



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478



Представляет ИТЦ «Марка»

**300-летию
отечественной
журналистики
посвящен новый
почтовый блок.**

Его художник –
Юрий Арцименев.



<http://www.marka-art.ru>
e-mail:
office@marka-art.ru

- ✓ *Марки острова Красных скал (с. 10)*
- ✓ *Человек в экстремальных условиях (с. 13)*
- ✓ *Жертвы имперских амбиций (с. 34)*
- ✓ *Дела почтовые: Ивановская область (с. 37)*
- ✓ *Назовем его "Эрмитмакс" (с. 42)*
- ✓ *Выйдут в свет в 2004 году... (с. 48)*



Представляет
ИТЦ «Марка»



Приятный сюрприз приготовил Издатцентр "Марка" любителям "Флоры" и "Фауны". Выпущены в обращение серии марок "Грибы - двойники" и "Жуки".

КАТАЛОГ РОССИИ

30 июля 2003 года. 10-летие Международной Ассоциации Академии наук. Худ. С. Беляев, А. Батов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм. Тираж 0,306 млн. экз. На листке 9 марок (3x3).

№ 873 — 2.50 р. Эмблема международной Ассоциации Академии наук;

14 августа 2003 года. 350-летие основания Читы. Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,2 млн. экз. На листе 50 (5x10) марок. **№ 874** — 3.00 р. На марке — Михайлово-Архангельская церковь XVII века, здание Управления Забайкальской железной дороги, дворец братьев Шумовых и здание УФС Читинской обл.

14 августа 2003 года. Всемирная конференция по изменению климата. Худ. А. Московец. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0,2 млн. экз. На листе 28 (4x7) марок.

№ 875 — 4.00 р. На марке изображены айсберги, карта мира и эмблема Всемирной конференции по изменению климата.



1
Представляет ИТЦ «Марка»

Каталог ПМ России
Новые ХМК с ОМ
Специализация-2003

5
ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ

Циркуляры ВПС в помощь Киргизии и Мавритании

6
Вести с мест

7
На самом деле
Н. Кочетков. Российское кино и театр

10
Парад раритетов
Б. Юринов. Марки острова Красных скал

12
Документы истории
М. Глейзер. ВОФ в роли издателя

13
Своя тема
Н. Иванов. Человек в экстремальных условиях
Новинки Мальтийского ордена (45)

16
Вестник коллекционера

23
Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

30
Россика-Советика
Указатель. Часть VIII. Страны СНГ

34
Клуб «Эврика!»
В. Блануца. Жертвы имперских амбиций
В. и П. Флоренские. Провизории и почта Ивановской области (37)

40
Монетный двор
Монеты Банка РФ-2003

42
Максимафилия
В. Петров. Эрмитмакс'2003

46
Книжная полка
Каталог «Михель»

48
Планы выпуска-2004

ИТАР-ТАСС: горячие новости (14). В почтовых окнах мира (16). «Михель-индекс» (19). Объявления (28). Листая пожелтвшие страницы (33). Филарам (22, 39, 47)

The magazine opens with information about new issues released by the Russian Post, including post stamp sets paying tribute to ancient Russian cities, colourful animal set of stamps "Beetles," several post cards and envelopes bearing commemorative stamps on anniversaries of various outstanding Russian people. There is also full information about special cancellations of 2003 on front pages.

Publications by the Universal Postal Union post union (p. 6) captures the attention of philatelists and dealers to illegal stamp issues on behalf of Kyrgyzstan and Mauritania, which have become available in philatelic markets since recently.

In the *In Fact* section on page 7 N. Kochetkov is writing about post stamps and cards of the past, dedicated to Russian film and theatre actors, who is depicted on these stamps and cards and what roles they played.

The article "All-Russian Philatelic Society as a publisher" by M. Gleizer can be found in the *Documents of History* section on page 10. The article tells about publishing activity of the All-Russian philatelic society' before WWII, based on the materials unknown to the reading public.

The *Rarity Parade* section on page 11, always popular with a wide circle of readers, contains B. Yurinov's article "Stamps from the red rock island," telling about the history of post stamp issue on the island of Gelgoland.

Topic collectors will find articles by N. Ivanov «A man under extreme conditions» and «News of the Maltese Order» on pages 13 and 45 respectively.

Information given in articles «Victims of imperial ambitions» by V. Blanuty, on page 34, and «Provisioners and Post offices of Ivanovo oblast» by V. and P. Florenskys, on page 37, could be useful for experienced philatelists. The first article contains materials about postal issues by the Russian Expeditionary Corps, who fought in France during WWI. The second articles covers the period of 1990's, when the Russian Post had to keep letter tariffs at a required level by fair means or foul because of hyperinflation.

Page 23 features the next part from the first release of the Catalogue of Russian Non-Postage stamps.

Page 31 features newly published extracts from the unique catalogue "Rossica-Sovetica".

The Mint section on page 40 provides information on Russian commemorative coins of 2003.

New information on maximaphily will be found on page 42.

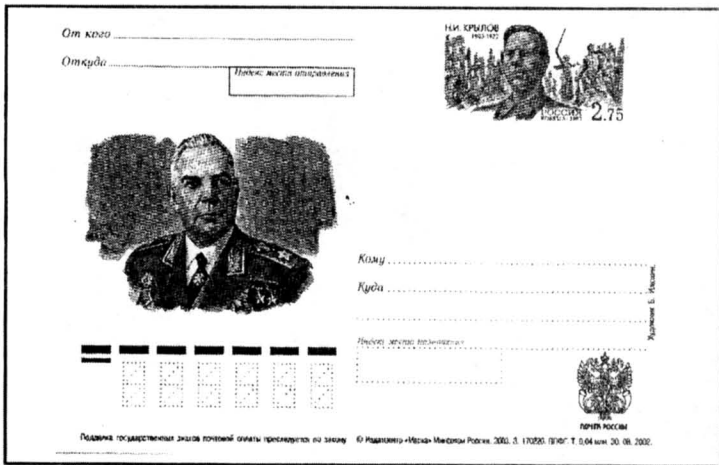
Other pages of the magazine contain traditional materials, including new catalogue reviews, extracts from a world catalogue of new postage stamps, reviews of the dynamics of prices for recent stamp issues, philatelic news from Russia and abroad.

**100 лет
Н.И. Крылову**

ПК ОМ.
Художник **Б. Илюхин.**
Номинал марки
на карточке **2.75 руб.**
Печать: офсет.
Тираж **40 тыс. экз.**
Дата выпуска **25.04.2003 г.**

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой посвящена 100-летию со дня рождения Николая Ивановича Крылова (1903-1972), Маршала Советского Союза.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Н.И. Крылов участвовал в обороне Одессы и Севастополя, в Сталинградской битве 1942-1943 гг., в Смоленской, Белорусской, Восточно-Прусской и Харбинско-Гиринской операциях 1943-1945 гг. С марта 1963 г.



являлся главнокомандующим Ракетными войсками стратегического назначения и заместителем министра обороны СССР.

На марке карточки — скульптурный портрет Н.И. Крылова на фоне руин жилых домов

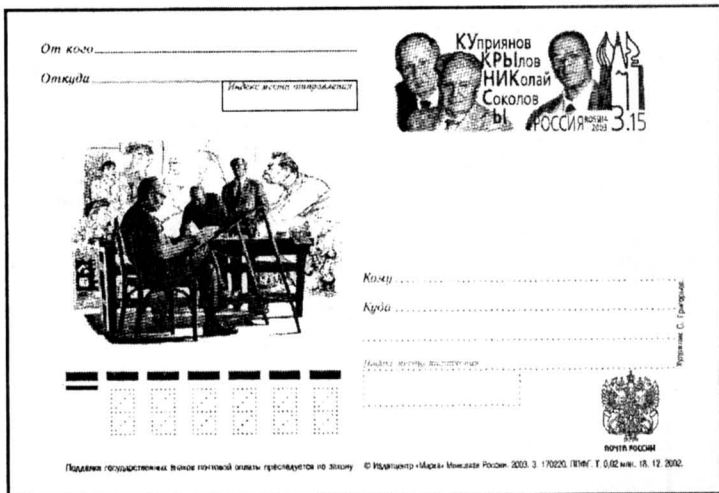
заводского поселка «Красный Октябрь» в Сталинграде и Памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане.

На рисунке — портрет Маршала Советского Союза Н.И. Крылова.

**100-летие
Кукрыниксов**

ПК с ОМ.
Художник **С. Григорьев.**
Номинал марки
на карточке **3.15 руб.**
Печать: офсет.
Тираж **20 тыс. экз.**
Дата выпуска **17.07.2003 г.**

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой посвящена 100-летию со дня рождения художников творческого объединения Кукрыниксы — коллектива графиков и живописцев: Михаила Васильевича Куприянова, Порфирия Никитича Крылова и Николая Александровича Соколова. Их руками в советские годы было создано множество острогорькотских злободневных карикатур на темы внутренней и международной жизни, агитационных антифашистских плакатов, а также иллюстраций к



произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова, М. Горького. Широко тиражировались в прошлом и репродукции с их художественных полотен.

На марке карточки — портреты художников, на рисунке —

художники творческого объединения Кукрыниксы за работой.

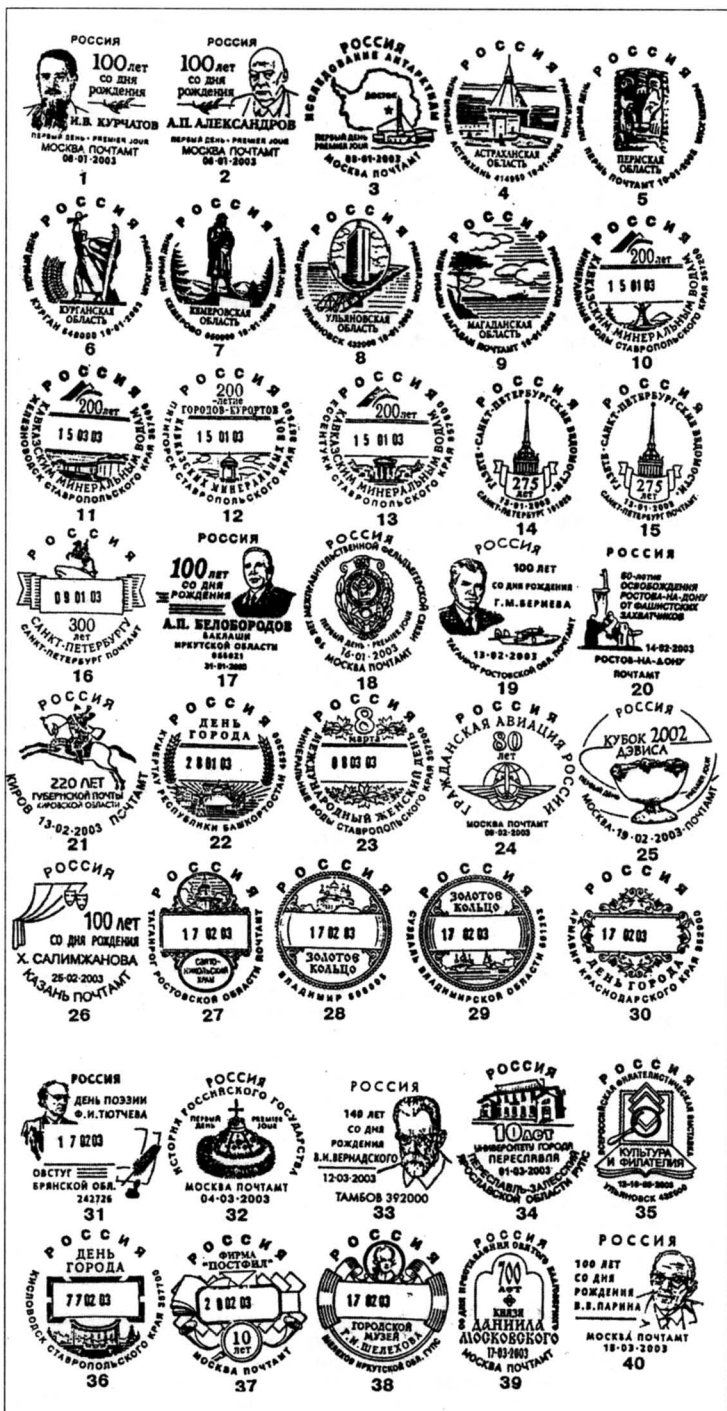
**По материалу
Службы международного
сотрудничества,
филателии и рекламы
ИТЦ «Марка»**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет ИТЦ «МАРКА»

2003 год

- 100 лет со дня рождения И.В. Курчатова. 8.01.2003 г. Москва, почтамт. Х. Бетрединова.
- 100 лет со дня рождения А.П. Александрова. 8.01.2003 г. Москва, почтамт. Х. Бетрединова.
- Исследование Антарктиды. 8.01.2003. Москва, почтамт. С. Батова.
- Регионы России. Астраханская область. 10.01.2003 г. Астрахань, 414950. Л. Михалевский.
- Регионы России. Пермская область. 10.01.2003 г. Пермь, почтамт. Л. Михалевский.
- Регионы России. Курганская область. 10.01.2003 г. Курган, 640000. Л. Михалевский.
- Регионы России. Кемеровская область. 10.01.2003 г. Кемерово, 650000. Л. Михалевский.
- Регионы России. Ульяновская область. 10.01.2003 г. Ульяновск, 432000. Л. Михалевский.
- Регионы России. Магаданская область. 10.01.2003 г. Магадан, почтамт. Л. Михалевский.
- 200 лет Кавказским Минеральным водам. Переводной, постоянного действия. Минеральные воды Ставропольского края, 357200. Л. Михалевский.
- 200 лет Кавказским Минеральным водам. Переводной, постоянного действия. Железноводск Ставропольского края, 357400. Л. Михалевский.
- 200 лет Кавказским Минеральным водам. Переводной, постоянного действия. Пятигорск Ставропольского края, 357500. Л. Михалевский.
- 200 лет Кавказским Минеральным водам. Переводной, постоянного действия. Ессентуки Ставропольского края, 357600. Л. Михалевский.
- 275 лет газете «Санкт-Петербургские Ведомости». 13.01.2003 г. Санкт-Петербург, 191025. Л. Михалевский.
- 275 лет газете «Санкт-Петербургские Ведомости» 13.01.2003 г. Санкт-Петербург, почтамт. Л. Михалевский.
- 300 лет Санкт-Петербургу. Переводной, постоянного действия. Санкт-Петербург, почтамт. Л. Михалевский.
- 100 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева. 17.02.03. ОБСТУТ БРЯНСКОЙ ОБЛ. 242726
- 275 лет газете «Санкт-Петербургские Ведомости» 13.01.2003 г. Санкт-Петербург, почтамт. Л. Михалевский.
- 100 лет со дня рождения А.П. Белобородова. 31.01.2003 г. Баклаши Иркутской обл., 666021. Р. Бетрединов.
- П.Д. 10 лет Межправительствен-

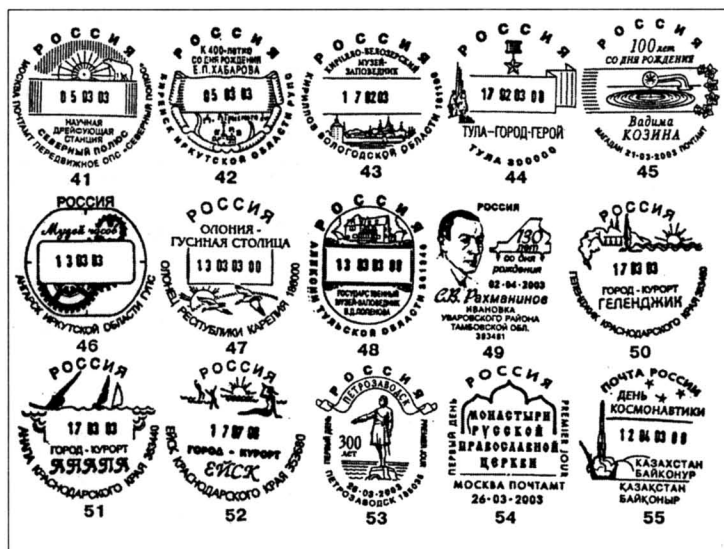


СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет ИТЦ «МАРКА»

2003 год

- ной фельдьегерской связи. 16.01.2003 г. Москва, почтамт. С. Батова.
19. 100 лет со дня рождения Г.М. Бериева. 13.02.2003 г. Таганрог Ростовской обл., почтамт.
20. 60-летие освобождения Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков. 14.02.2003 г. Ростов-на-Дону, почтамт. А. Бжеленко.
21. 220 лет губернской почты Кировской области. 13.02.2003 г. Киров, почтамт.
22. День города. Переводной, постоянного действия. Кумертау республики Башкортостан, 453300. Л. Михалевский.
23. Международный женский день 8 марта. Переводной, постоянного действия. Минеральные воды Ставропольского края, 357200. Л. Михалевский.
24. 80 лет гражданской авиации России. 9.02.2003 г. Москва, почтамт. Л. Михалевский.
25. П.Д. Кубок Дэвиса 2002. 19.02.2003 г. Москва, почтамт. А. Московец.
26. 100 лет со дня рождения Х. Салимжанова. 25.02.2003 г. Казань, почтамт. А. Бжеленко.
27. Свято-Никольский храм. Переводной, постоянного действия. Таганрог Ростовской области, почтамт. Л. Михалевский.
28. Золотое кольцо. Переводной, постоянного действия. Владимир, 600005. Л. Михалевский.
29. Золотое кольцо. Переводной, постоянного действия. Суздаль Владимирской области, 601293. Л. Михалевский.
30. День города. Переводной, постоянного действия. Армавир Краснодарского края, 352900. Л. Михалевский.
31. День поэзии Ф.И. Тютчева. Переводной, постоянного действия. Овстуг Брянской области, 242726. А. Батов.
32. П.Д. История Российского государства. 4.03-8.03.2003 г. Москва, почтамт. А. Батов.
33. 140 лет со дня рождения В.И. Вернадского. 12.03.2003 г. Тамбов, почтамт. А. Батов.
34. 10 лет университету города Переславля. 1.03.2003 г. Переславль-Залесский Ярославской области, РУПС. А. Бжеленко.
35. Всероссийская филателистическая выставка «Культура и филателия». 12.03.-16.03.2003 г. Улья-



- новск, 432000. Л. Михалевский.
36. День города, Переводной, постоянного действия. Кисловодск Ставропольского края, 357700. Л. Михалевский.
37. Фирме «Постфил» — 10 лет. Переводной, постоянного действия. Москва, почтамт. Л. Михалевский.
38. Городской музей Г.И. Шелехова. Переводной, постоянного действия. Шелехов Иркутской области, ГУПС. Л. Михалевский.
39. 700 лет со дня преставления святого благоверного князя Даниила Московского. 17.03.-21.03.2003 г. А. Тарасов.
40. 100 лет со дня рождения В.В. Парина. 18.03.-22.03.2003 г. Москва, почтамт. А. Батов.
41. Научная дрейфующая станция «Северный полюс». Переводной, постоянного действия. Москва, почтамт. Передвижное ОПС «Северный Полюс». Л. Михалевский.
42. К 400-летию со дня рождения Е.П. Хабарова. Переводной, постоянного действия. Киренск Иркутской области, РУПС. Л. Михалевский.
43. Кирилло-Белозерский музей-заповедник. Переводной, постоянного действия. Кириллов Вологодской области, 161100. Л. Михалевский.
44. Тула — город Герой. Переводной, постоянного действия. Тула, 300000. Л. Михалевский.
45. 100 лет со дня рождения Вадима Козина. 21.03.2003 г. Мара-
- дан, почтамт. Л. Михалевский.
46. Музей часов. Переводной, постоянного действия. Ангарск Иркутской области, ГУПС. А. Бжеленко.
47. Олония — гусиная столица. Переводной, постоянного действия. Олонец республики Карелия, 186000. А. Бжеленко.
48. Государственный музей-заповедник В.Д. Поленова. Переводной, постоянного действия. Алексин Тульской области, 301340. Л. Михалевский.
49. 130 лет со дня рождения С.В. Рахманинова. 2.04.2003 г. Ивановка Уваровского района Тамбовской области. Р. Бетредина.
50. Город-курорт Геленджик. Переводной, постоянного действия. Геленджик Краснодарского края, 353460. А. Бжеленко.
51. Город-курорт Анапа. Переводной, постоянного действия. Анапа Краснодарского края, 353440. А. Бжеленко.
52. Город-курорт Ейск. Переводной, постоянного действия. Ейск Краснодарского края, 353680. А. Бжеленко.
53. П.Д. 300 лет Петрозаводску. 26.03.2003 г. Петрозаводск, 185035. Л. Михалевский.
54. П.Д. Монастыри русской православной церкви. 26.03.2003 г. Москва, почтамт. А. Батов.
55. День космонавтики. Переводной, постоянного действия. Казахстан, Байконур. А. Батов.

ЦИРКУЛЯРЫ ВПС В ПОМОЩЬ КИРГИЗИИ и МАВРИТАНИИ

В № 6 нашего журнала были представлены на рассмотрение читателей «**нелегальные выпуски почтовых марок от имени Республики Узбекистан**». В одном из следующих циркуляров, пространном ВПС, указан теперь протест **КИРГИЗИИ** на издание почтовых марок от ее имени. Это Циркуляр ВПС № 172 от 5 мая сего года. В нем, в частности, сказано, что «**Киргизская почта извещает коллекционеров о фальсифицированных эмиссиях**» 2000-2002 годов и приводятся их названия:

- 2000**
- Шахматы, м.л. с 9 марками по 20 сум,
2001
- Папа Иоанн Павел II, блок с 3 марками 10, 20 и 30 сум,
2002
- Гарри Поттер, м.л. с 9 марками (3x10 с., 3x20 с., 3x30 с.),
- Герои мультфильмов, м.л. с 9 марками (3x10 с., 3x20 с., 3x30 с.).
См. также «Филателия», № 1 за 2002 год о более ранних нелегальных выпусках от имени Киргизии.

Далее от близкой нам страны СНГ — к далекой стране Мавритании.

28 апреля с.г. ВПС издал Циркуляр № 161, в котором представлял протест **МАВРИТАНИИ** на ту же тему — по случаю появления «**поддельных почтовых марок с надписью «ИСЛАМСКАЯ РЕСПУБЛИКА МАВРИТАНИЯ» в некоторых филателистических рекламных публикациях**», в том числе, и на сайтах Интернета. Зарегистрировано почти 95 таких поддельных марок. И это при том, что с конца 2000 года почтовые марки страна вовсе не выпускала.

Занимательно, как такие рекламодатели разъяряют возможность приобретения выпусков, ими самими признанных нелегальными. Вот их прямо-таки «непородные» высказывания: «...**Происхождение этих марок вновь поставлено под сомнение, и они могут быть занесены в список как нелегальные почтовые марки. В связи с этим мы предлагаем покупать их только потому, что они вам нравятся. Мы вам их предлагаем, потому что они присутствуют на рынке**».

Почтовая администрация Мавритании в Циркуляре отмечает, что «**большая часть этих марок продается в перфорированном и неперфорированном форматах. Верх мошенничества заключается в том, что неперфорированный вариант продается по двойной цене перфорированных марок**».

Итак, эти выпуски:

Птицы хищные, полевые, морские, утки, фазаны и пр. Всего 11 листов с 6 марками по 80 ум., 2002 г., логотип скаутов,

Совы, 4 листа с 6 марками по 80 ум., 2002 г., логотип скаутов,



- Пингвины**, 2 листа с 6 марками по 60 ум., 2002 г., логотип Rotary,
Кошки, играющие вместе, 2 листа с 6 марками по 60 ум., 2002 г., логотип Rotary,
Слоны, 2 листа с 6 марками по 60 ум., 2002 г., логотип Rotary,
Полярные медведи, 2 листа с 6 марками по 60 ум., 2002 г., логотип Rotary,
Олимпийские игры в Сиднее, сувенирный лист, виды спорта: футбол, велосипед, гимнастика, верховая езда, на полях листа — слутник,
Спорт, 2 серии по 4 марки каждая: теннис, конный спорт, плавание, волейбол, настольный теннис, фехтование, дзюдо, велосипед,
Спорт, лист с 4 марками: теннис, конный спорт, плавание, волейбол,
Олимпийские игры в Сиднее, лист с 4 марками: дзюдо, настольный теннис, велосипед, фехтование,
Поезда, 5 листов с 6 марками по 60 ум., 2002 г.,
Папа Иоанн Павел II, лист с 6 марками по 60 ум., 2001 г.,
- все эти «выпуски» существуют также в неперфорированном виде,
Маяки, 2 листа с 6 марками по 60 ум., 2002 г., логотип Rotary,
Огнестрельное оружие, 2 листа с 6 марками по 60 ум., 2002 г., логотип скаутов и Rotary,
Актрисы, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г., фамилии — вертикально сбоку, надпись сверху листа «CLASSIC ACTRESSES»,
Гарри Поттер, сцены из фильма, лист с 6 марками по 60 ум., 2003 г.,
Элвис Пресли, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г., надпись сверху листа,
Персонажи Уолта Диснея, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г., надпись сверху листа,
Группа Квин, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г.,
Актрисы, 2 листа с 9 марками по 60 ум., 2003 г., фамилии — вертикально сбоку, надпись сверху листа «FAMOUS ACTRESSES»,
Телесериал «THE SIMPSONS», сцены, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г.,
Плюшевые медведи, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г.,
Собака Скуди Ду, сцены из фильма, лист с 6 марками по 60 ум., 2002 г.,
Мерилин Монро, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г.,
Группа Битлз, лист с 9 марками по 60 ум., 2003 г.
- все эти «выпуски» с перфорацией.

ПОСЛЕДНИЕ МОГИКАНЕ АСТРАХАНИ

Последний всплеск филателии в нашем городе пришелся на поздние застойные годы. Тогда все собирали марки, менялись, и были созданы грандиозные коллекции. Для многих, наверное, это было единственным доступным развлечением, и в Астраханское общество любителей марок входило несколько сотен членов. Теперь их осталось не более пятидесяти, а основной костяк — это вообще 15 человек. Они собираются на главпочтамте, где я их и встретила.

Сейчас у астраханских филателистов нет постоянного места для сбора, последнее располагалось в Доме офицеров.

Любители марок сетуют на то, что не происходит смены поколений. Дети даже самых рьяных собирателей марок предпочитают компьютерные игры и телевизор. Им непонятны хлопоты родителей по поводу приобретения очередного экземпляра.

Во все времена у филателистов свои проблемы. Например, раньше, чтобы переписываться и меняться с иностранными коллекционерами, приходилось брать специальное разрешение. И то можно было выменять польские и прибалтийские марки, а американские никогда. Потом, когда «железного занавеса» не стало и пе-

реписка могла бы процветать, появились потрошительные почты. Часто из-за границы пакет приходил травмированным и вместо драгоценных марок в нем лежали белые листы бумаги. Однако и сейчас астраханцы поддерживают связь с некоторыми филателистами из Испании и Франции.

В основном филателисты однолюбы. Например, вы решили собирать «Фауну», а у вас завалились в старом альбомчике несколько марок «флоры». Берете специальный каталог и с его помощью производите оценку своей марки. Например, она стоит два евро. Пошлете ее иностранцу, а он вам вышлет равноценную марку с изображением какого-нибудь животного. Если она стоит один евро, то тоже сложностей не будет, он вам вышлет две марки. Марки здесь сами выступают как денежная единица. Как правило, филателисты во всем мире достаточно честный народ, на памяти астраханцев никаких инцидентов с воровством не было. Есть небольшие проблемы с общением. Так как иностранцы (верно подметил Задорнов) русский ну никак выучить не могут, то письма из Астрахани состоят всего из двух-трех строчек на ломаном английском, пишущихся при помощи слова-

ря. Если обмен с заграницей пока еще жив, то внутри России он проходит все тяжелее и тяжелее. Например, недавно из Сочи в Астрахань приехал последний их представитель рода филателистов (!).

Посещая крупные города в поисках братьев по разуму, астраханцы сделали неутешительный вывод — почти никого не осталось.

В сельских же районах нашей области филателистов практически нет. Кое-кто еще коллекционирует в г. Знаменске. Но даже те, кто остался, в основном не приобретают, а стараются продать свои марки. Вместе с тем, что многие умерли и их альбомы затерялись, такая продажа марок ведет к большим потерям интереснейших экземпляров. Удивительно, что имя художника и качество рисунка мало влияет на цену марки. Особенно ценными считаются марки с ошибкой — опечаткой. Когда ляп обнаруживают, то тираж изымается и сжигается, но какие-то единицы уже поступили в продажу. Они и являются ценнейшими. В астраханских коллекциях есть марки, которые во времена застоя стоили копейки, а теперь — тысячи.

В. ЛИШЕНКО

Астрахань

**ВНИМАНИЕ,
КОЛЛЕГИ!**

Подписка на журнал «Филателия» продолжается!

Наш индекс **71037 по каталогу Роспечати.**

Если Вы не успели подписаться, не огорчайтесь!

Вы всегда сможете приобрести любой номер журнала в редакции по адресу: **121069, Москва, Хлебный пер., д. 6.**

Редакция журнала «Филателия».

РОССИЙСКОЕ КИНО И ТЕАТР

В номерах 11 и 12 журнала прошлого года было опубликовано подробное описание марок, почтовых карточек и конвертов с оригинальной маркой на темы театра и кино, выпущенных в 2001 г. Предлагаем вниманию читателей подробное описание почтовых выпусков 2002 года.

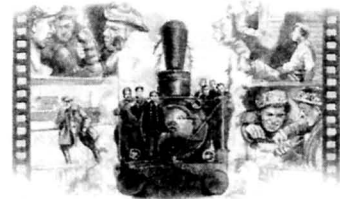
Конвертами с оригинальной маркой в 2002 году отмечены столетия со дня рождения режиссеров советского кино Л.З. Трауберга, Н.В. Экка, Б.В. Барнета. На оригинальной марке каждого конверта, кроме портрета юбиляра, изображены кадры из фильмов. На марке конверта, созданного художником Б. Илюшиным и посвященного **Льву Захаровичу Траубергу**, кроме портрета режиссера, мы видим кадры из фильма «Новый Вавилон» (1929). И хотя изображение мелкое, можно узнать в ролях версальского солдата Жана — Петра Соболевского, а Луизы — Елену Кузьмину. Заслуженный артист РСФСР **Петр Станиславович Соболевский** дебютировал в кино в главной роли матроса Ивана Шорина в фильме «Чертовое колесо» (поставлен в 1926 г. Л.З. Траубергом и Г.М. Козинцевым). Снимался во многих известных фильмах: «Мы из Кронштадта», «Оптимистическая трагедия», «Адмирал Ушаков», «Адмирал Нахимов» и др. Почти 20 лет проработал в Театре-студии киноактера. Для **Елены Александровны Кузьминой**, ставшей впоследствии народной артисткой РСФСР, роль Луизы — первая в кино. Актриса самобытного драматического и комедийного характера много работала в кино. Особенно запомнились ее роли в фильмах «Секретная миссия» — советская разведчица

Мария-Марта, «Корабли штурмуют бастионы» — Леди Гамильтон. На рисунке конверта кадр из трилогии о Максиме, поставленной совместно с Г.М. Козинцевым: в фильме «Возвращение Максима» (1935) герой — в исполнении любимого зрителями 1930 — 1950-х гг. Бориса Чиркова.



Кадр из фильма «Возвращение Максима». Реж. Л.З. Трауберг и Г.М. Козинцев. 1935 г.

Рисунок конверта (художник О. Юдин), посвященного юбилею **Николая Владимировича Экка** (Иванкина), — кадры из первого советского звукового фильма «Путевка в жизнь» (1931 г.) о беспризорных детях, о перевоспитании их трудом и путях возвращения в общество. Вполне узнаваемы артисты в ролях воспитателя Сергеева — Николай Баталов, Фомки Жигана — Михаил Жаров, Мустафы Ферта — Иван Кырла — молодой марийский артист, погибший на фронте во время Великой Отечественной. Заслуженный деятель искусств РСФСР Н.В. Экк в начале своей творческой деятельности ра-



ботал в театре им. Мейерхоolda. Кроме «Путевки в жизнь», он поставил первый советский цветной фильм «Груня Корнакова» («Соловей — Соловушка», 1936) и ряд других, менее известных.



Фрагмент фильма «Подвиг разведчика» (1947 г., реж. Б.В. Барнет)

Интересен конверт к юбилею Б.В. Барнета. В фильме «Подвиг разведчика» (1947 г.) он выступил не только как режиссер, но и как актер в роли немецкого генерала Кюна. Поэтому на конверте художник О. Юдин изобразил режиссера дважды — на марке и на рисунке конверта в кадре из фильма со сценой поединка между советским разведчиком Федотовым (артист П. Кадочников) и генералом Кюном. Заслуженный артист РСФСР **Борис Васильевич Барнет** впервые появился на экране в 1924 г. в роли ковбоя Джекки, акробата и боксера, в экспериментальном пародийном фильме Л. Кулешова «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» Эта роль соответствовала его базовому образованию — он закончил Главную военную школу физического образования трудящихся и стал боксером. Свой первый фильм «Девушка с коробкой» он поставил в 1927 г. Б. Барнетом сняты и другие кинофильмы — последний, «Полустанок», в 1963 г.

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда **Павел Петрович Кадочников** был широко известен и любим зрителями. Начал свою карьеру в кино в 1935 г., совмещая ее с работой в Новом театре юного зрителя в Ленинграде. Выразительные внешние данные Кадочникова использовались в амплуа героя. Зрители помнят его роли в фильмах:

➤ «Антон Иванович сердится», 1941 г. — Мухин, «Укротительница тигров», 1955 г. — Ермолаев, «Медовый месяц», 1956 г. — Рыбальченко, «Повесть о настоящем человеке», 1948 г. — Алексей Мересьев, «Иван Грозный», 2-я серия, 1945 г. — Владимир Старицкий.

Столетие одного из любимых лирических теноров, народного артиста СССР **Сергея Яковлевича Лемешева** также отмечено конвертом с оригинальной маркой художника Б. Илюхина. На марке портрет артиста, а на рисунке концерта кадр из фильма «Киноконцерт» (1940) с изображением сцены из оперы «Риголетто» Дж. Вер-



С.Я. Лемешев в роли Герцога Мантуанского (опера Дж. Верди «Риголетто»)

ди, в которой Сергей Яковлевич исполняет роль герцога Мантуанского. С.Я. Лемешев был не только солистом Большого театра в 1931-1956 гг., где с огромным успехом исполнял роли Ленского в «Евгении Онегине» П.И. Чайковского, Владимира в «Дубровском» Э.Ф. Направника, Вертера в одноименной опере Ж. Массне и др., но и снимался в кино. Наиболее известна его роль в фильме «Музыкальная история», поставленном А.В. Ивановским совместно с Г.М. Раппопортом в 1940 г.

Первая почтовая карточка с оригинальной маркой 2002 года, была посвящена **Алексею Николаевичу Грибову** и вышла к 100-летию со дня рождения артиста (работа Б. Илюхина). На марке А. Грибов изображен пять раз. В центре — его портрет в жизни, а остальные — в гриме. Крайнее справа — изображение актера в роли Фомы Опискина из спектакля «Село Степанчиково» по Ф. До-

стоевскому. Другие фотографии — интереснейшая находка автора марки: изображение Алексея Николаевича, мастера перевоплощения, в одной роли, но с разным выражением лица, делающим эти лица не похожими друг на друга. Это роль попечителя богоугодных заведений Земляники в спектакле «Ревизор». Можно уточнить и рисунок карточки, где Алексей Николаевич изображен в роли Хлынова в спектакле «Горячее сердце», поставленном во



МХАТе еще в 1926 г. и долго пользовавшимся успехом у зрителя. Этот снимок был сделан еще до войны. А.Н. Грибов в этой роли изображен также на марке почтовой карточки, посвященной **М.М. Яншину** (сцена справа).

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда А.Н. Грибов с 1924 г. и до конца жизни (1977) работал во МХАТе. Мастер выразительного психологического рисунка играл в пьесах А. Островского, А. Чехова, современных авторов. Широко известны и запомнились зрителю его роли в кино, особенно в комедийных ролях: отец невесты в «Свадьбе», Осип в «Ревизоре» (1952), Нехода «Верные друзья» (1954), Тимофей Храпов — «Начальник Чукотки» (1967). В его искусстве простота сочеталась с высоким мастерством, умением с помощью жеста, яркой детали обрисовать характер персонажа.

На марке почтовой карточки к 100-летию народного артиста СССР **Михаила Михайловича Яншина**, кроме его портрета, справа приведен кадр

из фильма «Двенадцатая ночь» (режиссер Я.Б. Фрид, 1955 г.), где он снимался в роли сэра Тоби Бэлча, рядом камеристка Мария (А.Г. Лисянская); слева — сцена из спектакля МХАТ «Горячее сердце»: в роли Градобоева М. Яншин, в роли Хлынова, как уже указывалось, А.Н. Грибов. На рисунке карточки кадр из фильма «Ревизор» (1952 г.) в постановке В.М. Петрова. Попечитель богоугодных заведений Артемий Филиппович Земляника (М.М. Яншин) читает перехваченное письмо Хлестакова. Рядом с ним в ролях узнаваемые артисты театра и кино: А. Георгиевская (Марья Андреевна), И.П. Рыжов (Свистунов), Ю.В. Толубеев (городничий Антон Антонович Сквозник-Дмухановский), С. Блинные (судья Амос Федорович Ляпкин-Тяпкин), Т.М. Носова (Мария Антоновна) и другие. М.М. Яншин и А.Н. Грибов



М.М. Яншин в роли Земляники (кадр из кинофильма «Ревизор», 1952)

с 1924 г. и до конца жизни (1977) работал и во МХАТе. Исполненным им ролям был присущ добродушный, лукавый юмор, отмеченный поэтичностью. Он умел одновременно показать нелепую комическую ситуацию с серьезной, даже драматической стороны. М.М. Яншин блестяще сыграл не только десятки ролей во МХАТе, но и возглавлял театр «Ромэн», Московский драматический театр им. К.С. Станиславского, с успехом снимался в кино.

В том году исполнилось и 100 лет со дня рождения **Эраста Петровича Гарина**. На оригинальной марке почтовой карточки, которую создал также Б. Илюхин, воспроизведен

его портрет. Слева — кадр из фильма «Свадьба» режиссера И. Анненского (1944 г.), где Эраст Петрович играет жениха, роль невесты исполняет Зоя Федорова. Можно отметить, что кадр из фильма «Свадьба» художник представил в зеркальном изображении. Справа — кадр из фильма «Обыкновенное чудо» (1964), режиссером которого был сам Эраст Петрович совместно с Х. Локшиным. Гарин изображен в роли короля, а в ролях хозяйки и хозяина гостиницы выступают Т. Заторская и А. Консовский. На рисунке карточки кадр из фильма режиссеров Н. Кошаверовой и М. Шапиро «Золушка» (1947 г.). В ролях: король — Э.П. Гарин, принц — А. Консовский, паж — И. Клеменков. Интересно отметить, что на карточке изображение Э. Гарина встречается 4 раза.



Э.П. Гарин в роли Короля (кинофильм «Золушка», 1947)

100-летие со дня рождения народной артистки РСФСР **Рины Васильевны Зеленой** также отмечено почтовой карточкой с оригинальной маркой (автор Б. Илюхин). На марке четыре изображения актрисы в разные периоды жизни. На рисунке карточки Рина (Екатерина) Васильевна в роли черепахи Тортиллы. Рядом с нею на листе кувшинки сидит неунывающий Буратино — школьник Дима Иосифов из телефильма «Приключения Буратино», поставленного в 1975 г. Л. Нечаевым на студии Беларусьфильм. Мастер небольшой, острооточенной роли в начале своей творческой деятельности она играла в комедийных театрах («Не рыдай» и «Балаганчик» в Петрограде, Сатиры, Эстрады,-



Р. В. Зеленая в роли Черепахи Тортиллы (кинофильм «Приключения Буратино», 1975)

Миниатюр в Москве). Запомнилась зрителю ее эпизодические комедийные роли в кино: «Подкидыш», «Светлый путь», «Три толстяка», «Чиполлино», «Про красную шапочку», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

К 200-летию **Воронежского государственного академического драматического театра имени А. Кольцова** был выпущен конверт работы художника Х. Бетрединой. История театра началась в 1802 г. Тогда Воронежским публичным театром был дан первый спектакль «Мельник, колдун, обманщик и сват» Аблесимова и Соколовского. В XVIII-XIX веках в театре часто гастролировали столичные актеры М.С. Щепкин, П.С. Мочалов, М.Н. Ермолова и др. Свою

профессиональную деятельность в этом театре начал А.А. Остужев. В год празднования 150-летия со дня рождения **Алексея Кольцова** (1959) театру присвоено имя выдающегося земляка. Старое здание театра было построено в 1821 г. и перестроено в 1886-м, а в 1937 г. проведена капитальная реконструкция. Новое здание, изображенное на оригинальной марке, недавно приняло труппу театра. Это современное театральное строение, оборудованное по последнему слову техники, имеет зал на 1000 зрителей и малый зал на 200 человек. Авторы проекта архитекторы Ф. и М. Евсеевы и инженер Г. Зеликман. На рисунке конверта фотография актеров, занятых в спектакле «Прости меня, мой ангел белоснежный...». Эта фотография А. Кузнецова и Н. Стребковой была опубликована в «Московской правде» 27 октября 1992 г. вместе с хвалебной рецензией на прекрасный спектакль: «... культура, традиции, высокий уровень актерского мастерства (какие лица! голоса!)». Пьеса, поставленная режиссером А. Ивановым по первой пьесе А.П. Чехова, не имевшей названия, была показана на первом фестивале «Играем Чехова».

Конверт к 100-летию юбилею **М.П. Максаковой** описан в журнале достаточно подробно.

Н. КОЧЕТКОВ

От кого _____

Откуда _____

Индес места отправления

Сцена из спектакля «Прости меня, мой ангел белоснежный...»

Кому _____

Куда _____

Индес места назначения _____

Б. ЮРИНОВ

МАРКИ ОСТРОВА КРАСНЫХ СКАЛ.



Любой каталог немецких почтовых марок начинается с раздела «Старая Германия». В нем каталогизированы марки небольших германских государств, существовавших в центре Европы до создания в 1872 году единой Германской империи. Это весьма своеобразные марки, среди которых немало раритетов. Особое место занимают марки острова Гельголанд. Чтобы представить себе все своеобразие и необычность этих марок, следует несколько углубиться в историю острова.

Гельголанд расположен в юго-восточной части Северного моря и представляет собой вытянутую с севера на юг красноватую скалу, длиной всего полтора километра, а шириной раза в три раза меньше. Несмотря на бедность природы и вроде бы неприспособленность для жизни, остров с дальних времен привлекал внимание своими выгодным стратегическим положением, позволявшим контролировать устья рек, впадающих в Северное море, — Эльбы, Везера и Эмса.

До 1400 года на Гельголанде хозяйничали пираты Северного моря. У них остров был отвоен ганзейским городом Гамбург, который владел им в течение 300 лет, но в 1714 году в морском бою остров был захвачен Данией. В руках датчан он находился сто лет, а в 1814 году в результате наполеоновских войн перешел к англичанам. В 1890 года между Англией и Германией была заключена сделка — соглашение, по которому Англия отдала Гельголанд в обмен за отказ последней от расширения своих территорий в Африке и признание имперского протектората над Занзибаром.

Теперь отвлечемся от этого исторического экскурса и вернемся непосредственно к филателии. Сравнительно частый переход Гельгоlanda «из рук в руки» определил интерес коллекционеров к почтовым маркам, использовавшимся на острове. В 1796 году, когда островом еще владели датчане, город Гамбург учредил здесь свое почтовое агентство, которое продолжало функционировать и после того, как с 1814 года остров стал британской колонией. Британское владычество практически ничего не изменило в некоторой самостоятельности Гельгоlanda, хотя официальным языком на острове стал английский, немецкий оставался и в школе, и в церкви. На своем гельголандском диалекте говорили фризы, жившие здесь с давних времен.

Английское правительство поставило во главе острова своего губернатора, но почтой продолжал руководить гамбургский почтамт. Когда с 1859 года Гамбург начал выпускать свои собственные почтовые марки, они стали использо-

ваться и на Гельголанде. На них лишь ставился круглый штемпель с надписью «Heligoland» или горизонтальный с надписью «Helgoland», или оба штемпеля.



Эта практика продолжалась до 1866 года, когда почтовую связь на острове взяли в свои руки английские власти: однако участие Гамбурга и теперь сохранилось. Вступившая в силу 1 июля 1866 года «Почтовая конвенция для Гельгоlanda» предусматривала транспортировку почтовых отправлений с острова гамбургской паровой линией; расходы и доходы от нее делили между собой Британская империя и ганзейский город. Англичане приняли на свою службу работавших до тех пор на Гамбург гельголандских почтальонов, а с 1 января 1867 года английским почтмейстером на острове был назначен гамбургский почтовый агент Фолькерс.

1867 год стал также годом выпуска первых почтовых марок Гельгоlanda, которые сменили ходившие на острове марки Гамбурга. Первая серия марок увидела свет в марте 1867 года и состояла из четырех номиналов. Марки печатались в Берлине в государственной типографии. Автором рисунка, характерного для марок всех британских колоний, — портрета королевы Виктории в профиль в виде камен, был Веддинг, гравером — Шиллинг. Этот рисунок с некоторыми вариациями сохранился и в последующих выпусках марок до 1875 года. Именно потому эти марки стали излюбленным объектом как для немецких, так и английских коллекционеров.

До 1873 года вышли еще пять гельголандских марок с изменившимися почтовыми тарифами. Среди этих марок особый интерес для филателистов представляет экземпляр номиналом 1/2 шиллинга с ошибкой в цвете. В процессе печатания этой марки в типографии перепутали цвета рисунка: рамку напечатали зеленой вместо красной, а фон медальона с профилем Виктории красным вместо зеленого. Марка с ошибкой была издана относительно большим тиражом — 25 тысяч экземпляров, поэтому в каталогах высоко оценивается только в гашеном виде. Однако до наших дней дошел в единственном

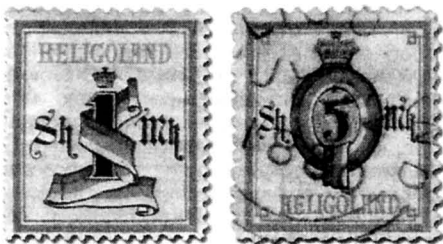
экземпляре уникам — блок из шести гашеных марок с ошибкой в цвете.



Последующая серия 1875 года вышла с еще одной необычной особенностью. 1 января того года Германская империя присоединилась к Всемирному почтовому союзу. На практике это означало, что марки Гельгоlanda должны были оцениваться в немецкой валюте — в марках. Однако, поскольку, Гельголанд принадлежал Великобритании, англичане не хотели отказаться от обозначения своей валюты на марках. В конце концов был найден компромисс — 15 февраля 1875 года на Гельголанде появилась серия почтовых марок с двойным номиналом: в пфеннигах и пенсах. Но на марках по-прежнему оставался профиль английской королевы. Лишь с выпуском в 1876 году очередной серии рисунок изменился: теперь изображали герб Гельгоlanda и британскую корону.



Последняя серия марок Гельгоlanda вышла в августе 1879 года и получила у филателистов название «прощального выпуска». Серия состояла из двух марок со специальными двойными номиналами: 1 марка — 1 шиллинг для ценных писем и 5 марок — 5 шиллингов для пакетов. Кроме названия страны, были изображены только но-



миналы в обрамлении ленты в цветах флага Гельгоlanda. Обе марки существуют в двух вариантах: с гребенчатой зубцовкой 13,5x14,5 и линейной 11,5. Марки с линейной зубцовкой являются пробными и самыми дорогими из всех марок Гельгоlanda. Особенно высоко оцениваются гашеные, сохранившиеся в небольшом количестве. Предполагается, что существуют два редких квартблока из гашеных марок номиналами в 5 марок — 5 шиллингов. Один из этих квартблоков был продан на аукционе в Германии в 2002 году за 5 тысяч евро.



В 1890 году все марки Гельгоlanda потеряли свою силу, так как остров по англо-германскому соглашению перешел во владение Германской империи и на нем начали и продолжают до наших дней хождение марки Германии.

Общий тираж подлинников гельголандских марок составил 1 340 000 экземпляров. Однако собирать их коллекцию дело не простое.

Во-первых, все марки выходили с многочисленными и некоторыми весьма редкими разновидностями в цвете. И во-вторых, было выпущено много официальных и частных новоделов, среди которых также много разновидностей. При этом официальные новоделы не были в продаже и их можно увидеть только в крупных коллекциях или в Почтовом музее в Берлине.

И в заключение еще немного истории. В период нацизма в Германии Гельголанд использовался как военная база и на острове было построено много фортификационных сооружений. В результате второй мировой войны Гельголанд вновь оказался в руках Англии, которая использовала его как учебно-опытную базу для прицельной бомбардировки с воздуха.

В 1952 году англичане вернули остров Германии. В настоящее время он также является «лабораторией», но уже мирной, в частности, по исследованию моря и изучению перелетных птиц. Население острова малочисленное, автомашин почти нет, главное средство передвижения — велосипед. А среди главных сувениров, конечно, марки Гельгоlanda.

Как свидетельствует журнал «Советский коллекционер» (1932, № 4, с. 103), в начале 30-х годов прошлого века издательская деятельность Московского отдела Всероссийского общества филателистов выразилась в выпуске 22 печатных программ, памяток и календарных планов отдельных секций и всего отдела, двух билетов и трех писем-обращений.

Все эти документы печатались малыми по тем временам тиражами, не более 500 экземпляров. Поэтому уцелело их немного. В моем собрании исторических документов по филателии всего два календарных плана работы Московского отдела: на декабрь 1931 года и на март 1932-го.

В этих планах обращает на себя внимание заполненность всех дней месяца какими-либо собраниями, заседаниями, днями обмена и другими мероприятиями. Так, в декабре 1931 года свободен лишь один день — воскресенье 6 числа, а в марте 1932 года свободных дней не было вовсе.

Какие же мероприятия намечал для коллекционеров в эти два месяца Президиум отдела? 1 декабря заседал Штаб по соцсоревнованию, а в марте заседание Штаба наместили на 19-е число. 2 декабря было днем бонно-нумизматической секции. Впрочем, среды были днем этой секции, и потому в декабре 9, 16, 23 и 30 и в марте 2, 9, 23 числа должны были состояться *встречи бонистов и нумизматов*. Четверг отведен для книголюбов и экслибрисистов. 3 декабря известный библиофил Н.Ю. Ульянинский выступал с докладом «Из истории русского оттиска», 10 числа проходил аукцион книг, 24-го — аукцион экслибрисов, а на 17 декабря был намечен доклад А.И. Кондратьева «Эволюция учения о библиографических редкостях (Опыт марксистского анализа предмета и литературы)». Судя по названию, данная тема очень интересна, и жаль, что текст доклада не сохранился. В марте (3-го числа) проводился организованный обмен экслибрисами, книгами и объектами малой графики, в

М. ГЛЕЙЗЕР
**ВОФ в роли
издателя
(1930-е годы)**

четверг 10-го проходил отчет (докладчик Н.Н. Орлов, в будущем академик) и перевыборы Бюро секции, 17 числа — организованный обмен экслибрисами. На заседании 24 марта А.А. Толоконников докладывал о XII выпуске трудов Ленинградского общества экслибрисистов с демонстрацией новых экслибрисов, 31 марта было посвящено 100-летию годовщины со дня смерти немецкого писателя Гете.

Пятница — *день филателии*. 4 декабря Председатель общества К.И. Дунин-Борковский делал доклад «Классовая борьба и почтовая марка», 11 декабря — доклад Ф.И. Авяновича «Коллекционирование коммеморативных марок», 18 числа — доклад Б.С. Пашкова «Фальсификация марок гражданской войны», 25 числа — доклад С.М. Пугачевского «Участие католического духовенства в мировой войне» (надо полагать, на примере почтовых марок). После заслушивания докладов — аукцион филателистической секции. В марте 4, 11, 18 и 25 числа доклада не было и все время отвели под организованный филателистический обмен. Однако 20 марта состоялся общественный просмотр коллекций членов отдела: Ю.В. Радзиминого — «Воздушная почта» и К.А. Мирзаянца — «Марки Австралии». Затем 28 числа Ю.В. Радзиминый сделал доклад «Собирание марок воздушной почты» для членов юношеской секции. Кроме того, для членов той же секции 7 марта С.М. Вигилев докладывал на тему «Собирание бон». В декабре для членов юнсекции было больше докладов: 7 числа С.М. Пугачевского «Тематическое коллекционирование», 14 числа И.П. Сотникова «Тематическое собирание советских марок», 21 числа — тт. Нарского и Лиф-

шица «Типовое собрание марок», 28 числа — Ф.И. Авяновича «Собирание коммеморативных марок».

Много докладов посвящалось *коллекционированию цельных вещей* — 8 декабря доклад Б.С. Пашкова «Собирать ли цельные вещи?». Повидимому, им был получен положительный ответ, так как 22 числа состоялся доклад К.К. Кирштейна «Цельные вещи СССР». Коллекционеры открыток заслушивали 6 марта доклад А.И. Анопова «Война и религия на открытках», а 26 марта доклад Е.Я. Непромнина «Последние выпуски советских открыток». После докладов — организованный обмен открытками.

В обоих месяцах состоялись общие собрания членов отдела, но 29 декабря было общее собрание, а 12 марта — отчетно-перевыборное собрание членов Московского отдела ВОФ. В первом случае докладчик Э.М. Нуркас сделал отчет о работе за 9 месяцев во втором — уже за весь 1931 год. Вторым пунктом 29 декабря В.П. Каплан докладывал о «Зарождении, развитии и крахе германского империализма в марках по дипломированному на Гамбургской Международной филателистической выставке плакату Правления ВОФ».

По этим планам можно узнать о работе москвичей в 1930-е годы, так как журнал «Советский коллекционер» тех лет не давал столь подробных данных по Московскому отделу. А есть ли еще у кого-либо такие календарные планы? Было бы неплохо москвичам заняться этим вопросом, ибо они, как обычно, уже отстают от пиетерцев. В 2001 году альманах «Невский библиофил» опубликовал статью «Издательская деятельность Северо-Западного отдела ВОФ и Ленинградского общества коллекционеров в 1931-1937 годах». В этой большой статье рассказано о 42 изданиях — планах заседаний, книгах, пригласительных билетах, открытках с планами научных собраний и т.п. Таким образом, Петербург вызывает Москву на соревнование.



ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ —

так называется новая серия почтовых марок Великобритании, поступившая в обращение 29 апреля. Выпуск инициирован двумя памятными датами: 50-летием покорения Эвереста (Джомолунгмы) и 100-летием со дня рождения Эми Джонсон.



Широко известная в спортивном мире «Королева лыж» Эми Джонсон была первой женщиной-пилотом, совершившей перелет в Австралию на одноместном биплане за 17 дней (50 летных часов) в 1930 году. На марке (2 пд.) ее портрет в летном шлеме на фоне летящего самолета.

Следующая марка (1 ст.) посвящена восхождению на самую высокую гору мира, совершенному Э. Хиллари и шерпом Н. Тенцингом 29 мая 1953 г. Этот момент и запечатлен на марке.

Одним из крупнейших знатоков Среднего Востока была леди Фрея Смарк, оставившая подробные описания своих путешествий по Ираку, Ирану и Югу Саудовской Аравии. Ее портрет в одежде бедуинов соседствует с фигурами двух путешественников на верблюдах, идущих через пещки пустыни (Е).

Все три марки без указания номиналов и предназначены для оплаты внутреннего письма второго (2 пд.) и первого классов (1 ст.), а также письма в страны Европы до 20 гр. (Е).

Марка номиналом в 42 пенса посвящена сэру Эрнсту Шеклону, руководившему британской антарктической экспедицией в 1907 г. и достигшего 88°23' ю.ш. В 1914 г. он направился к берегам Антарктиды, однако его корабль был затерт паковыми льдами, но команде, преодолев 800 миль, удалось на лодке добраться до острова Южная Георгия. Момент гибели корабля и Э. Шеклон изображены на марке.

Следующая марка (47 п.) посвящена сэру Френсису Чичестеру, совершившему в 1967 г. одиночное кругосветное плавание под парусом. Он и его яхта на фоне океанских волн — рисунок марки.



Заключает серию марка в 68 п., восстанавливающая в памяти судьбу капитана Р. Скотта, добравшегося до Южного полюса 17 января 1912 г., но на 33 дня позже норвежского исследователя Р. Амудсена. На марке запечатлен момент ужасного разочарования, когда его команда обнаружила на Южном полюсе палатку Амудсена с флагом Норвегии. На обратном пути Р. Скотт погиб.

Марки многоцветовые и необычного удлиненного формата (60x21 мм). Подобный формат использовался британской почтой до этого только дважды.

В день выпуска марки гасились специальными штемпелями в Эдинбурге и Плимуте.

Рисунки марок выполнены Говардом Брауном.
Н. ИВАНОВ





- ✓ Непосильный Гарри Поттер
- ✓ Индия чествует Валентину Терешкову
- ✓ «Роллинг стоунз» – forever
- ✓ А был ли мальчик?

ЛОНДОН. Британская почта столкнулась с неожиданной проблемой. Выяснилось, что новая книга о Гарри Поттере не соответствует почтовым стандартам. Книга «Гарри Поттер и Орден Феникса» оказалась настолько толстой и увесистой, что почтовым службам приходится искать специальный транспорт для ее доставки. В то же время большая нагрузка ляжет на плечи самих почтовых служащих, которым со следующей недели придется прилагать немалые усилия, чтобы разнести килограммовый «талмуд» по домам поклонников знаменитой истории о мальчике-волшебнике. Как заявил представитель королевской почты Великобритании, из-за того, что книга очень тяжелая, для ее доставки будут использоваться особые машины.

Однако вес издания является не единственной проблемой для королевской почты. Как выяснилось, его размеры — 19,8 см на 12,9 см — также не соответствуют стандартной почтовой коробке.

Андрей Лавров

НЬЮ-ДЕЛИ. Торжественная церемония, посвященная выпуску марки и гашению конверта по случаю 40-летия полета в космос Валентины Терешковой, состоялось в Российском центре науки и культуры (РЦНК) в Нью-Дели. Примечательно, что никогда ранее в индийской истории не выпускались почтовые миниатюры или конверты в честь гражданина зарубежного государства.

На мероприятии был оглашен текст поздравительной телеграммы, направленной Терешковой премьер-министром Аталом Бихари Ваджпаи. *«Мне доставляет величайшую радость выразить Вам самые теплые приветствия и поздравления от имени народа Индии по случаю 40-летия Вашего исторического полета в космос. Ваш пример вдохновляет многих юношей и девушек как в Индии, так и в других странах мира»*, — отмечается в телеграмме.

Глава правительства подчеркнул, что в Индии с пристальным вниманием следят за успехами России в космосе. Индийско-российские отношения, считает Ваджпаи, прочны и носят долговременный характер. Важным элементом стратегического партнерства является сотрудничество в использовании космических технологий в мирных целях.

— *Дружественные отношения между двумя государствами, — заявил на церемонии государственный министр коммуникаций и информационных технологий С. Тхирунавуккарасар, — проявляются сейчас даже в космическом пространстве, учитывая реализацию многочисленных совместных проектов в области освоения околоземного пространства. Валентину Терешкову, — сказал он, — хорошо знают в республике не только как первую в мире женщину-космонавта, но и большого друга Индии и общественного деятеля, который вносит ощутимый личный вклад в углубление двусторонних связей.*

Церемония завершила серию многочисленных и разнообразных мероприятий, проведенных в Индии по случаю знаменательной даты.

— *Терешкова пользуется в Индии такой популярностью, что для их проведения, — рассказал корр. ИТАР-ТАСС руководитель РЦНК Владимир Полозков, — был создан национальный организационный комитет во главе с экс-премьером Индии Индер Кумаром Гуджралом. В него вошли парламентарии, известные ученые и журналисты.*

Выставки, торжественные собрания и концерты, посвященные этому событию, прошли также в крупнейших городах страны — Мумбаи, Колкате, Ченнаи, где действуют отделения Российского центра науки и культуры, а также Общества Дружбы Индия-Россия.

Юрий Сидоров

ВЕНА. Единственному концерту в Вене в рамках мирового турне легендарной британской рок-группы «Роллинг стоунз» посвящена специальная серия из четырех марок и блока, подготовленная австрийской почтовой службой.

Марки с изображениями участников легендарного коллектива — Кита Ричардса, Мика Джаггера, Чарли Уоттса и Ронни Вуда уже поступили в продажу. Тираж серии составил один миллион экземпляров.

Для настоящих поклонников группы «Роллинг стоунз» австрийская почтовая служба выпустила в дополнение к этому блоку марок еще несколько приложений: специальный штемпель с изображением лиц участников коллектива, буклеты с фотографиями с прошедших выступлений в рамках этого турне и около 8 тыс. компакт-дисков с музыкой из их нынешнего репертуара.

Юлия Немченко

ТЕЛЬ-АВИВ. Медные монеты эпохи Ирода Великого, амфоры и их осколки с элементами росписи, римское стекло времен Понтия Пилата — все это можно купить в туристических лавках в Старом Яффо — прилегающей к Тель-Авиву древней части города Иоппия, как называли этот порт древние греки. Ирод Великий чеканил огромное количество дешевой медной монеты, однако, наверное, если собрать все нумизматические находки той эпохи, которые продаются сегодня в антикварных магазинах Яффо и Иерусалима, то можно будет с лихвой оплатить не один бой гладиаторов в Риме.

— *За последние два с половиной года * с тех пор, как началось второе палестинское восстание, туристов у нас практически не видно, — рассказал корр. ИТАР-ТАСС Маджед, продавец в одной из лавок древностей в Яффо. — В этой ситуации сбрасывать цены бесполезно: сколь бы дешево мы бы ни продавали наш товар, покупателей все равно нет.*

Вопрос о том, сколько можно заработать на продаже древностей в Израиле, становится все более актуальным. Существующая индустрия производства античного товара практически простаивает, и, если верить экспертам Израильского института древностей, ее специалисты ищут новые сферы деятельности. На этой неделе

Вам письмо со дна морского! ✓
Чье золотишко-то? ✓
Слитки как предмет коллекционирования ✓



институт опубликовал официальное заявление о том, что обнаруженная в октябре прошлого года известная погребальная урна с прахом человека, который, возможно, являлся братом Иисуса Христа, — не более чем искусная современная подделка. *«Мы исследовали более двух с половиной месяцев надписи, сделанные на погребальной урне, и пришли к выводу, что им не более сотни лет, — сообщили корр. ИТАР-ТАСС в институте древностей. — Над определением подлинности этого предмета работали две команды экспертов-археологов, знатоков древнего письма, реставраторов и геологов. Их вывод однозначен — урна, выставившаяся на продажу за миллионы долларов, никакого отношения к Христу не имеет».*

Урну обнаружил в частной коллекции богатого израильянина Оеда Голана профессор парижского университета Сорбонна Андре Лемер. На одной из сторон урны присутствует надпись на арамейском языке. Она гласит: *«Иаков, сын Иосифа, брат Иисуса».* Так как возраст находки составляет около 2 тыс. лет, ученый предположил, что в погребальной урне могут находиться останки брата Иисуса из Назарета. Французский филолог, тем не менее, подчеркнул тогда, что в Иерусалиме 2000 лет назад проживали более 40 тыс. человек. Тем не менее, отметил Лемер, из сотен обнаруженных погребальных урн того времени только на двух были найдены упоминания братьев усопшего.

Институт древностей передал всю информацию по делу Голана в полицию. В документах говорится, что надпись на известняке сделана намного позже даже ее обнаружения. Об этом свидетельствует анализ камня на поверхности урны и исследования остатков микроорганизмов в слоях известняка. Оед же полностью отрицает факт подделки и заявляет, что погребальная урна подлинная. Истину, судя по всему, установит суд. Однако в любом случае коммерсант делает себе хорошую рекламу в качестве торговца эксклюзивными находками. Кстати, институт древностей предостерегает, что в коллекции Оеда есть и другие мастерски изготовленные якобы древние экспонаты.

Андрей Широков

СИДНЕЙ. Хотите удивить кого-нибудь посланием прямо из подводного царства — теперь и с этим нет проблем. Правда, чтобы осуществить задуманное вам придется отправиться за «тридевять земель» в юго-западную часть Тихого океана. Именно там, на экзотических островах в Республике Вануату открылось первое в мире почтовое отделение, расположенное на трехметровой глубине среди причудливых коралловых лабиринтов и скал.

В пластиковое сооружение под взорами несметного числа любопытствующих морских обитателей можно попасть только вооружившись аквалангом или, если хватит «дыхалки», просто маской и трубкой. Там, в окружении рыб и каракатиц вас встретит вежливый, почтмейстер, на всякий случай с запасными баллонами. Он проверит квитанцию, приклеит марку к приобретенной заранее на суше открытке, проштампует ее и аккуратно положит в ящик для отправки. Естественно, само послание и миниатюра покрыты водонепроницаемой пленкой, которая обеспечивает их полную сохранность. Причем марка выпущена специально по случаю 83-й годовщины официального провозглашения Вануату «морским раем на земле».

Туризм, в частности подводный, является основным источником дохода республики с населением около 30 тыс. жителей. На каждого из них в год приходится несколько десятков иностранных гостей, которые восторженно отдают себя девственной природе и подводным приключениям, не жалея ни сил, ни средств. Поэтому вполне логично, что идея почты Нептуна родилась именно там, и блестящий рекламный ход, несомненно, окупится сторицей.

Юрий Пичугин

ДУБАЙ. На территории Саудовской Аравии обнаружены три золотые монеты неизвестного происхождения. Они были найдены крестьянином при рытье колодца в районе Медины, которая еще в доисламские времена была крупным торговым центром Ближнего Востока.

На лицевой стороне монеты, фотоснимок которой опубликовала саудовская газета «Аль-Ватан», изображен волк с поджатым хвостом и настороженными ушами. Газета сообщает, что на обеих сторонах древнего денежного знака есть надписи «неизвестными буквами на неизвестном языке».

Саудовские ученые своего слова по поводу происхождения монеты пока не сказали.

Монета, показанная британским специалистам через сеть Интернет, вызвала их интерес. По сведениям «Аль-Ватан», один из иностранных нумизматов уже предложил крестьянину за его находку миллион долларов.

Виктор Лебедев

ПРЕТОРИЯ. В ЮАР, одной из ведущих в мире стран-производителей золота, до недавнего времени существовал запрет на частное владение золотыми слитками.

До сих пор коллекционеры собирали золотые монеты — крюгерранды, названные в честь первого президента бурской республики Трансвааль Паулуса Крюгера. Как сообщил руководитель Южноафриканской биржи золотых монет Алан Демби, теперь граждане ЮАР могут приобретать золото в слитках. В сотрудничестве с золотодобывающей компанией «Хармони голд» выпущены в ограниченном количестве слитки из чистого золота весом один килограмм. Но счастливых владельцев будет только 20. Это событие приурочено к 100-летию со дня смерти П. Крюгера, которое будет отмечаться в июле 2004 года.

На лицевой стороне слитка выгравировано изображение Крюгера, а также одно из его высказываний: *«Отыщи в прошлом все хорошее и прекрасное, сделай это своим идеалом и построй на этом свое будущее».*

На обратной стороне слитка проставлен порядковый номер, эмблема компании «Хармони голд» и проба чистого золота «999».

Борис Пильников



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ООН. 20.6.2003. Международный год пресной воды. 23, 37 центов (для отделения в Нью-Йорке). 0.70, 1.30 франка (для отделения в Женеве), 0.55, 0.75 евро (для отделения в Вене) — болотистая местность, водопад, горный ландшафт зимой. Марки выпущены в горизонтальных сцепках.

7.8. 100-летие со дня рождения Р. Банча. 37 ц. (Нью-Йорк), 1.80 фр. (Женева), 2.10 е. (Вена) — портреты.

7.8. Стандартный выпуск для отделения в Вене. 0.04 е. — замок Эггенберг в Граце.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2.6.2003. Стандартный выпуск. 0.04, 0.07, 0.13, 0.17, 0.27 евро — повторение рисунков курсирующей серии, но в одноцветном варианте (от 400 тыс. до 30 млн.). 6.6. Железные дороги. 0.75 е. — поезд «Голубая молния» (700 тыс.). 3.7. Современное искусство. 0.55 е. — К. Кочельник «Найдите время для любви».

11.7. Всемирное культурное наследие. 0.55 е. — озеро Нойзидлер. 18.7. Туризм. 0.20, 0.25 е. — озеро в Каринтии, озеро в Верхней Австрии.

19.7. Выставка «Времена сегунов». 0.55 е. — самурай и гейша.

25.7. Оперный фестиваль. 0.55 е. — опера Пуччини «Турандот».

АНДОРРА (исп.). 24.4.2003. «Европа». 0.76 евро — афиша народного праздника.

АНДОРРА (фр.). 17.5.2003. «Европа». 0.46 евро — афиша народного праздника.

БЕЛГИЯ. 7.7.2003. Малоизвестная Бельгия. 7x0.41, 2x0.52, 0.57 евро — Тонгерсн (галло-романский музей), Брен л'Алле (ратуша, Львиный холм), Тюрн хаут (игральные карты, замок), Бастон (леса, мемориал) и др. Марки выпущены в одном листе.

7.7. Туризм. 5x0.49 е. — городские скульптуры. Марки выпущены в листах из 10 экз.

БОЛГАРИЯ. 24.4.2003. Доисторическая фауна. 0.30, 0.36, 0.46, 0.55 лева — птеродактиль, мезозавр и др. Марки выпущены в одном листе из 5 квартблоков (45 тыс.).

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 31.3.2003. 75-летие со дня рождения С. Зимонича. 0.90 м. — портрет. Лист из 10 экз.

31.3. 100-летие со дня рождения О. Муяджича. 0.70 м. — репродукция картины художника «Мать с ребенком». Лист из 10 экз.

31.3. Флора. 2x0.90 м. — эдельвейс, желтая горчавка. Лист из 10 экз.

31.3. Спорт инвалидов. 1 м. — игра в волейбол. Лист из 10 экз.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 16.4.2003. 50-летие первого восхождения на Эверест. Блок 2x1.50 марки — гора Эверест.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. РЕСПУБЛИКА ХЕРЦЕГ-БОСНА. 24.1.2003. 160-летие со дня рождения И. Стадлера. 0.50 марки — портрет архиепископа Сараева. Лист из 14 марок и 6 купонов.

26.2. Францисканская гимназия в Широком Бриегу. 0.40 м. — здание. Лист из 18 марок и 2 купонов.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 6.5.2003. Стандартный выпуск. 34 пенса — королева.

20.5. Стандартный выпуск. 10, 20, 28, 34, Е (= 38), 42, 68 п. — рисунки марок 1953 г. Марки выпущены в одном листе.

2.6. 50-летие коронации королевы. 1 фунт — повторение рисунка 1953 г. Марка выпущена в буклете.

15.7. Туризм. 2 nd (= 19), 1 st (= 27), Е (= 38), 42, 47, 68 пенсов — виды Шотландии.

ВЕНГРИЯ. 9.4.2003. Катастрофа «Колумбии». Блок 500 форинтов — «Колумбия», текст (100 тыс.).

10.4. Новая спортивная арена в Будапеште. 120 фт. — вид стадиона. Марка выпущена с купоном (200 тыс.).

10.4. Чемпионат мира по хоккею. 110 фт. — эмблема. Марка выпущена с купоном (200 тыс.).

14.4. Подписание договора о вступлении в Евросоюз. Блок 500 фт. — символический рисунок (120 тыс.).

24.4. Стандартный выпуск. 65 фт. — полицейский на мотоцикле.

ГЕРМАНИЯ. 7.8.2003. Германские города. 45, 55 центов — продовольственный рынок в Мюнхене, старый город Герлица. Лист из 10 экз.

7.8. Природные памятники. 144 ц. — лес окаменелостей в Хемнице.

ГРЕЦИЯ. 16.4.2003. Председательство Греции в Европейском союзе. 0.47, 0.65, 2.17, 2.85 евро — символические рисунки.

9.5. «Европа». 0.65, 2.85 е. — плакаты.

ДАНИЯ. 14.5.2003. «Европа». 4.25, 5.50 кроны — плакаты 1970 и 1985 гг. Марка в 5.50 кр. выпущена также в малом листе из 8 марок, купона, обе марки изданы и в буклетах.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 10.6.2003. Фарерские поселения. 2x5 крон — Беур, Газадалур.

10.6. Восемь столетних почтовых отделений островов. Блок 8x5 кр. — виды городов Фунафьордур, Вестманна, Сандур и др.

ИРЛАНДИЯ. 9.5.2003. «Европа». 41, 57 центов — плакаты художни-

ка П. Генри. Марки выпущены в малых листах из 10 экз.

ИСЛАНДИЯ. 22.5.2003. «Европа». 60, 85 крон — различные плакаты. Марки выпущены в листах из 10 экз. и в буклетах.

22.5. Исландские куры. 45 кр. — петух и курица. Лист из 10 экз.

ИСПАНИЯ. 24.4.2003. «Европа». 0.76 евро — плакат «Игрушки» (1 млн.).

25.4. 100-летие спортобщества «Атлетико де Мадрид». 0.26 е. — фейерверк.

ИТАЛИЯ. 10.4.2003. 700-летие университета «Мудрость» в Риме. 0.41 евро — здание ректората, статуя Минервы, печать (3,5 млн.).

17.4. Национальный музей макаронных изделий. 0.41 евро — эмблема (3,5 млн.).

23.4. Университеты. 2.58 е. — свободный международный университет социальных исследований им. Г. Карли (3, 5 млн.).

5.5. «Европа». 0.41, 0.52 е. — афиши М. Дудовича.

ЛАТВИЯ. 3.5.2003. «Европа». 60 сантими — аллегория рижских башен. Лист из 10 экз. (100 тыс.).

ЛИТВА. 19.4.2003. «Европа». 170 литов — современный плакат. Лист из 10 экз.

26.4. Восстановление дворца литовских князей в Вильнюсе. 1 л. = здание дворца, замок на горе (500 тыс.).

МАКЕДОНИЯ. 22.2.2003. 50-летие скаутизма в Македонии. 9 денаров — скауты в палаточном лагере (40 тыс.).

5.3. 50-летие Института македонского языка «Кресте Петков Мизирков». 9 д. — портрет (40 тыс.).

МОНАКО. 5.5.2003. «Европа». 2x0.50 евро — афиши работы А. Мухи и Ж. Домерка. Листы из 10 экз.

2.6. Биржа филокартии, филателии и нумизматики. 0.45 е. — символический рисунок. Лист из 10 экз.

2.6. 43-й телевизионный фестиваль в Монте-Карло. 0.90 е. — символический рисунок. Лист из 10 экз.

2.6. XV Биеннале торговцев антиквариатом, ювелиров и владельцев художественных галерей. 1.80 е. — статуя. Лист из 10 экз.

НИДЕРЛАНДЫ. 20.5.2003. Марки для сообщений о перемене адреса 10x39, 10x0.39 евро — орнамент и цифра номинала. Марки выпущены в листах из 10 разных марок и 10 купонов, рисунки которых могут быть выполнены по желанию потребителя.

3.6. 250-летие кофе «Дуве Эгбертс». 2x0.39 е. — чашка, юбилейные даты. Марки в парах выпущены в одном листе из 10 экз.

24.6. «Земля, воздух и вода».

2x0.39 е. — символические рисунки. Марки выпущены в парах. Лист из 5 пар.

НОРВЕГИЯ. 22.5.2003. Норвежские легенды. 5.50, 9 крон — лесной тролль, водяной. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклетах. 22.5. Музыкальный фестиваль в Бергене. 5.50, 10 кр. — скрипка, детские лица, ноты.

22.5. 400-летие общественного здравоохранения. 5.50, 7 кр. — трансплантация в национальном госпитале в Осло, прием в детской клинике.

20.6. Всемирный день беженцев. 5.50, 10 кр. — раздача хлеба, беженцы в пути.

20.6. 100-летие со дня рождения короля Улафа V. 5.50, 8.50, 10 кр. — фотографии разных лет. Марки выпущены также в блоке.

ПОЛЬША. 20.3.2003. 25-летие понтификата папы Иоанна Павла II. 25x1.20 зл. — портреты, встречи, путешествия (1978-2002 гг.). Марки выпущены в одном листе (800 тыс.). Совместный выпуск с Ватиканом.

РУМУНИЯ. 4.4.2003. Национальный музей картографии и старинных книг. Блоки 4x30500 лей и 46500 л. — карта Дании XVII в., здание музея (65 тыс.).

10.4. Пасхальный выпуск. 3000 л. — заяц с пасхальным яйцом и поздравлением (580 тыс.). Марка выпущена также в буклете.

СЕРБИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ. 17.2.2003. Флора. 16, 24, 26.20, 28.70 динаров — анемоны и другие цветы. Марки выпущены в горизонтальной полоске с купоном в центре (28 тыс.).

27.3. Известные сербские актеры. 8x16 д. — портреты. Марки выпущены в одном листе из 8 марок и 8 купонов с изображением актеров в их лучших ролях (28 тыс.).

3.4. Совет Европы. 16, 26.20 д. — карта Европы, эмблема.

22.4. 150-летие Сербского певческого общества. 16 д. — эмблема и др. (28 тыс.).

СЛОВАКИЯ. 20.3.2003. Стандартный выпуск. 18 крон — Кремница. 6.4. 25-летие словацких церковных округов. Блок 17, 22 кр. — св. Кирилл и Мефодий.

24.4. Людвиг ван Бетховен. 15 кр. — портрет (5 млн.).

ТУРЦИЯ. 9.5.2003. «Европа». 500000 лр — плакаты, пропагандирующие иностранный туризм (600 тыс.).

29.5. 550-летие завоевания Константинополя. 2x500000, 700000, 1500000 л. — султан Мехмед II, взятие города, наряд султана (600 тыс.).

ФИНЛЯДИЯ. АЛАНДЫ. 1.8.2003. Музыкальное наследие. 50-летие Аландской ассоциации народной музыки. 1.10 евро — скрипач-любитель (400 тыс.).

9.10. День св. Люсии. 0.60 е. — поющие дети (400 тыс.).

9.10. Церковная архитектура. 0.40 е. — церковь в Кумлинге (500 тыс.). Это последняя (16-я) марка в серии, начатой в 1988 г.

ФРАНЦИЯ. 26.5.2003. Искусство. 0.75 евро — скульптура Микельанжело «Раб».

26.5. Портреты регионов. Франция в жизни. 10x0.50 е., блок 5 е. — пляж, рыболовные сети, ткани, кукольный театр, виноградники Шампани, камамбер, рагу, гусиная печенька, фарфор.

ФРАНЦИЯ. МАЙОТТА. 7.4.2003. Фольклор. 0.46 евро — праздничный женский макияж.

7.4. Фауна. 0.74 е. — рыба-меч.

ХОРВАТИЯ. 14.3.2003. 600-летие мессы в Хрвое. 5 кун — миниатюра из молитвенника (300 тыс.).

8.4. Защита от мин. 2.30 к. — протез ноги (300 тыс.).

16.4. Победители чемпионата мира по лыжному спорту. 2x3.50 к. — Яница и Ивица Костеличи. Лист из 2 пар и двух купонов (300 тыс.).

22.4. 550-летие Хорватской конференции св. Иеронима. 2.80 к. — картина «Св. Иероним» работы Эль Греко (300 тыс.).

22. Известные личности. 1.80, 2.30, 5 к. — писатели А. Шольян. Г. Луич, художник Ф. Бенкович (300 тыс.).

9.5. «Европа». 3.50, 5 к. — плакаты 1907 и 1983 гг. (300 тыс.).

13.5. Башни и крепости. 2.50, 2.50, 5 к. — крепости Костайница (XV-XVIII) и Славонски Брод (XVIII в.), башня Минчета в Дубровнике (XV в.).

ЧЕХИЯ. 7.5.2003. «Европа». 9 крон — афиша фильма «Сладкая жизнь».

7.5. Красоты нашей страны. 12, 14 кр. — «Чешский рай», «Моравский крест». Марки выпущены в малых листах из 8 экз.

28.5. Международный день детей. 6.40 кр. — герои детских книг и фильмов. Марка выпущена также в буклете.

28.5. 100-летие первой электрификации железной дороги на чешской территории. 10 кр. — электровоз (1,5 млн.).

28.5. Технические памятники. 2x6.40 кр. — башни 1825 и 1887 гг.

ШВЕЙЦАРИЯ. 9.9.2003. Культурное наследие. 5x90 сантимов — Берн. Старый город, замки Беллинцоны, Санкт-Галлен и др. Марки выпущены в листах из 6 экз.

ЭСТОНИЯ. 11.6.2003. 200-летие Ботанического сада Тартуского университета.

4.40 кроны — цветок купальницы Ледебурга.

27.6. XIV чемпионат мира по ориентированию для юниоров. 4.50 кр. — символический рисунок, эмблема (150 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

БАХРЕЙН. 5.6.2003. Международный день окружающей среды.

4x100, 4x400, 4x250 филсов — лебедь, фламинго, павлин, страусы, цветы, краб, черепаха и др. Марки выпущены в одном листе (100 тыс.).

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 4.7.2003. 30-летие КАРИКОМ. 2x35 центов.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 21.6.2003. 21-летие принца Уильяма. 50 пенсов, 1 фунт — портреты. Марки выпущены в листе из 5 пар с изображением принца во весь рост на левой стороне листа.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 21.6.2003. 21-летие принца Уильяма. 50 пенсов, 2 доллара — портреты. Марки выпущены в листе из 5 пар с изображением принца во весь рост на левой стороне листа.

ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 21-летие принца Уильяма. 2x75 пенсов — портреты. Марки выпущены в листе из 5 пар с изображением принца на велосипеде на левом краю листа.

ГАМБИЯ. 1.11.2002. Д. Кеннеди. Малые листы. 4x15, 4x15 даласи — портреты.

4.11. Рождественский выпуск. 3, 5, 7, 15, 35 д., блок 45 д. — религиозная живопись (Перуджино и Беллини).

18.11. Первый трансатлантический перелет Ч. Линдберга. Малый лист. 4x15, 4x15 д. — портреты.

18.11. Принцесса Диана. Малые листы. 4x15, 4x15 д. — фотографии. 14.1.2003. Фауна. 3, 25 д. — бабочки.

Год Овцы. Малый лист. 4x10 д. — овцы.

10.3. Современное искусство. 5, 7, 10, 20 д. — малый лист 4x5 д. Блоки 2x45 д. — репродукции произведений В. Кандинского.

ГАНА. 14.1.2003. Звезды Голливуда. Малые листы. 6x4500, 6x4500 седи, блоки 2x1500 с. — Марлен Дитрих, Чарли Чаплин и др.

1.2. Год Овцы. Малый лист. 4x5000 с. — овцы.

ГРЕНАДА. КАРРИАКОУ и МАЛАЯ МАРТИНИКА. 10.2.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. 20 долларов — портрет.

28.4. Японское искусство. 0.75, 0.90, 150, 3 д., малый лист. 4x2 д., блок 6 д. — актер Т. Кунисика.

28.4. Искусство. 0.25, 1, 1.50, 3 д., малый лист. 4x2 д., блок 6 д. — репродукции произведений Лукаса, Крахна старшего.

28.4. Современное искусство. 0.15, 0.25, 0.50, 0.75, 1.25, 4 д., малый лист 4x2 д., блок 6 д. — репродукции произведений Г. Климта.

ГРЕНЛАНДИЯ. 16.6.2003. Культурное наследие Гренландии. 0.25, 1 крона — старинный грешок, сосуд для воды.

16.6. 50-летие города Каанак. 15 кр. — побережье острова.

16.6. «Европа». 5.50 кр. — афиша единственной профессиональной труппы Гренландии «Силамиут».

ЕГИПЕТ. 1.4.2003. 10-я Междуна-



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

➤ родная конференция по строительству. 30, 125 пластов — эмблема, рабочие на стройке.

ЗАМБИЯ. (Дата пока не выяснена). Президент Фредерик Чилуба. 1000, 1500, 1700 квача. Блок 6000 к. — портреты.

75-летие со дня рождения К. Моне. 4x1500 к. — репродукции картин художника.

Воздухоплавание. Малый лист. 6x2000 к. — дирижабли.

100-летие подводного флота Великобритании. Малый лист. 6x2000 к., блок 6000 к. — подводные лодки и др.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. 27.5.2003. Детские игры. 15, 20, 25, 30 центов, 1 доллар — скакалки, карусель, «классики» и др.

21.6. 21-летие принца Уильяма. 15, 40, 80 ц., 1 д. — портреты. Последние две марки выпущены в листе из 5 пар с изображением принца во весь рост на левом краю листа.

КАНАДА. 6.6.2003. 50-летие португальской иммиграции. 48 центов — Педро да Силва — первый курьер из Франции в Канаду (1705 г.).

12.6. Туризм. 5x5 ц., 1.25 доллара — туристские достопримечательности регионов Канады. Марки выпущены в двух буклетах.

20.6. 100-летие института Макдональда. 48 ц. — здание института, эмблема. Марка выпущена в буклете.

КОЛУМБИЯ. 1.2.2002. Природные богатства. 8x2300 песо — карта страны, редкие животные и птицы. Марки выпущены в одном малом листе с общим рисунком.

18.2. Национальный день детей. 1400 п. — детский рисунок.

7.3. Эмблема государственного почтового предприятия «Адпостал». 800 п. — эмблема.

30.4. Фауна. 3900 п. — утка. Лист из 9 экз.

30.4. Фауна. Блок 7200, 7600 п. — лягушки.

30.4. Фауна. Блок 2x13700 п. — бабочки.

24.5. Центр медицинской реабилитации. 1000 п. — мальчик с протезом ноги.

7.6. Доколумбово ювелирное искусство. 2x800, 2x1400, 2x2100 п. — ювелирные украшения.

22.7. 100-летие Хирургического общества Боготы. 100-летие больницы Сан Хосе. 2x800 п. — члены общества, здание больницы. Марки выпущены в горизонтальной паре.

ЛИБЕРИЯ. 14.1.2003. Визит папы Иоанна Павла II. Малые листы 6x30, 6x30, 6x30 долларов — визиты в Египет, Иорданию, Грецию, Украину,

Либерию, Армению, Азербайджан, Болгарию, Канаду и др.

МАВРИКИЙ. 18.6.2003. Тропическая флора, 1, 4, 7, 9 рупий — цветы.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 25.3.2003. Малый лист 8x37 центов — репродукции картин, фотографии традиционной одежды и др.

25.3. Известные личности. 37 ц., 3.85, 13.65 долларов — О. де Брум, Т. Филиппо, Г. Балос.

2.5. Фауна. Малый лист. 12x80 ц. — бабочки.

МОНСЕРРАТ. 30.4.2003. 50-летие коронации Елизаветы II. Малый лист 3x3 доллара, блок 6 д. — портреты и др.

НЕВИС. 10.3.2003. Известные личности и события XX века. Малые листы 4x2, 4x2 доллара — Д. Кеннеди приносит присягу, встреча с А. Громыко, с братьями и детьми.

Малый лист. 6x1.60 д. — Э. Пресли, малый лист 4x2 д., блок 5 д. — принцесса Диана. Малые листы 4x2, 4x2 д. — первый трансатлантический перелет Ч. Линдберга.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.5.2003. Ландшафты. 50 центов, 1, 1.50 ц., 1, 1.50, 2, 5 долларов — озеро Вака-рипу, полуостров Коромандел, Арротуан, Национальный парк Тонгариро, Побережье Вайрапа.

ПАКИСТАН. 31.1.2003. Национальная филателистическая выставка в Карачи. 4 рупии — флаг, цветы жасмина, гималайского кедра и др.

15.2. 50-летие Академии наук, 4 р. — символический рисунок.

ПАЛАУ. 13.1.2003. XX Всемирный слет скаутов. Малый лист. 6x60 центов, блок 2 доллара — скауты и др.

10.2. Трансатлантический перелет Ч. Линдберга. Малый лист. 6x60 ц. — самолет, прибытие в Париж, портреты и др.

10.2. 40-летие гибели Д. Кеннеди. Малые листы. 4x80, 4x80 ц. — служба Д. Кеннеди на флоте в Тихом океане, корпус мира, встреча с Н. Хрущевым в Вене и др.

10.2. Принцесса Диана. Малый лист. 4x80 ц. — поездка в Индию, Канаду, Египет и Италию.

10.2. Р. Рейган. Малые листы. 4x80, 4x80 ц. — кадры из фильмов с его участием.

13.2. Флора и фауна. Малые листы. 6x60, 6x60, 6x60, ц. блоки 3x2 д. — насекомые, орхидеи. Морская фауна.

ПИТКЭРН. 1.12.2002. Флора. 40 центов, 1, 1.50, 3 доллара — деревья, цветы, плоды.

14.3.2003. Морская фауна. 40, 80 ц., 1, 1.20, 3 д. — раковины.

САМОА. 7.5.2003. Искусство. 25, 70, 95 сене, 1, 4 тала — картины местных художников В. Тауле'ало, М. Таффери, Л. Лайта и др.

САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ.

21.11.2002. Цирк. 2000, 6000, 9000, 10000 добра, блок 20000 д. — выступления с лошадьми, слонами, тиграми и др. Марки выпущены в малом листе.

31.12. Всемирный фонд дикой природы. Блок 2x6000, 2x7000 д. — черепахи.

20.2.2003. Пионеры космонавтики. 6000, 7000, 8000 д. — Ю.А. Гагарин, «Лайка», Д. Тито. Марки выпущены в малых листах из 4 экз., а также в блоке.

СВ. ЕЛЕНЫ О-В. 10.7.2003. Стандартный выпуск. 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 80 пенсов, 1, 2, 5 фунтов — дикорастущие цветы.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 23.4.2003. Стандартный выпуск. 0.41 евро — надпечатка названия департамента на марке Франции.

28.4. Искусство. 0.75 е. «Голубика».

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 28.10.2002. Ширли Темпл. Малый лист. 6x1.40 доллара, блок 5 д. — кадры из фильма с ее участием.

24.2. 2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. 20 д. — портрет.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. БЕКИЯ. 19.8.2002. Ширли Темпл. Малый лист. 4x2 доллара, блок 5 д. — кадры из фильма с ее участием.

27.1.03. 100-летие плюшевого медвежонка. Малые листы. 4x2, 4x2 д. — медвежата из Германии и Италии.

США. 30.4.2003. 200-летие покупки Луизианы. 37 центов — заключение договора о покупке между США и Францией.

22.5. 100-летие первого полета на самолете братьев Райт. 37 ц. — самолет в полете.

30.5. Стандартный выпуск. 37 ц. — медаль «Пурпурное сердце».

ТОКЕЛАУ. 21.6.2003. 21-летие принца Уильяма. 1.50, 3 доллара — портреты. Марки выпущены в листе из 5 пар с изображением принца во весь рост на левом краю листа.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 21.6.2003. 21-летие принца Уильяма. 2x50 пенсов — портреты. Марки выпущены в листе из 5 пар с изображением принца во весь рост на левой стороне листа.

ТУВАЛУ. 24.3.2003. 40-летие гибели Д. Кеннеди. Малый лист. 4x1.75 доллара, блок 4 д. — Д. Кеннеди во время войны на Тихом океане, награждение, выборы в сенат и др.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА. 21.6.2003. 21-летие принца Уильяма. 2x95 пенсов — портреты. Марки выпущены в листе из пар с изображением на левой стороне листа принца, играющего в поло.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

БЕЛОРУССИЯ. 2003. Молодежный спорт (2х300 р.). 485-486. 0.80.
«Европа» (400, 700 р.). 487-488. 1.60. Буклет. 13.00.

УКРАИНА. 2003. Корабли (IV) (2х1 гр.). 556-557. 1.80.
М. Аркас (45 к.). 558. 0.40.
Национальный парк (3х1 гр.). 559-561. Блок 39. 2.80.

ГРУЗИЯ. 2002. Беженцы (50 т.). 2.00. Малый лист. 20.00.
Цветы (20, 30, 50, 80 т.). 400-403. 7.20.
Церковные фрески (10, 30, 80 т.). 404-406. 4.80.

Кресты (10, 20, 50, 80 т.). 407-410. 6.40.
Традиционные одежды (20, 30, 50 т.). 411-413. 4.40.
Самолеты (30, 80 т.). 414-415. 4.40.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2003. «Конфетти» (IV) (0.51 е.). 2406. 1.00.
Система «АРА» (0.56 е.). 2407. 1.10.

Австрийский дизайн (1.38 е.). 2408. 2.80.
Панды (0.75, 1 е.). 2409-2410. Блок 18. 3.50.
М. Прави (1.75 е.). 2411. Блок 19. 3.50.

Монастырь (0.87 е.). 2412. 1.80.
«Европа» (1.02 е.). 2413. 2.00.

АНДОРРА (исп.). 2003. Мост (0.26 е.). 300. 0.50.

АНДОРРА (фр.). 2003. Конституция (2.36 е.). 598. 4.80.
Архитектура (0.67 е.). 599. 1.40.

ГЕРМАНИЯ. 2003. 50-летие 17 июня 1953 г. (55+25 ц.). 2343. 1.50. Малый лист. 15.00.

Национальный парк (55 ц.). 2344. Блок 62. 1.00.

Пятизначные торговые индексы (55 ц.). 2345. 1.00. Малый лист. 10.00.

Мост (55 ц.). 2346. 1.00. Малый лист. 10.00.

Музыкальный совет (144 ц.). 2347. 2.60. Малый лист. 26.00.

ГИБРАЛТАР. 2003. «Европа» (30, 40, 42, 54 п.). 1032-1035. 5.50. Малые листы (4). 56.00.

ИСПАНИЯ. 2003. Ландшафты (8х0.26 е.). 3826-3833. 4.00. Буклет. 4.00.

Р.Х. Сендер (2.15 е.). 3834. 4.40.
Сельские школы (0.26 е.). 3835. 0.50.

«Экфилна-03» (2.15 е.). 3836. Блок 116. 4.40.

Авилес (0.51 е.). 3837. 1.00.
День почтовой марки (1.85 е.). 3838. 3.70.

МОНАКО. 2003. «Европа» (2х0.50 е.). 2647-2648. 2.00. Малые листы (2). 20.00.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2003. А. Шантич (1 м.). 266. 1.20. Малый лист. 10.00.
Пасха (0,50, 1 м.). 267-268. 1.80. Малый лист (2). 16.00.

ВАТИКАН. 2003. Папа Иоанн Павел II (2.58 е.). 1428. 5.50.
Папа Иоанн Павел II (25х0.41 е.). 1429-1453. 20.00. Лист 21.00.

ГРЕЦИЯ. Марки печатающих автоматов. 2002. Стандарт 21. (1 е. = 2,00)+1.50.

ИТАЛИЯ. 2003. Школы и университеты (0.41 е.). 2896. 0.80.
Культурное наследие. Фреска Джотто (0.41 е.). 2897. 0.80.
Школы и университеты (0.41 е.). 2898. 0.80.

Академия (0.41 е.). 2899. 0.80.
Чемпионат мира по фехтованию (0.41 е.). 2900. 0.80.

Гольф-клуб (0.77 е.). 2901. 1.60.
КИПР. 2003. Автомобили (20, 25, 30 ц.). 1010-1012. 2.60.

ЮГОСЛАВИЯ. 2002. Стандарт. Б/н (А=16 д.). 2601. IV С. 0.50.

СЕРБИЯ И ЧЕРНОГОРИЯ. 2003. Совет Европы (10, 26.20 д.). 3107-3108. 1.60.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. Дополнение. 2002. Стандарт. Птицы (21, 150 фр.). 3037 уб. 1.00. 3038 уб. 7.50.

2003. Университеты (2х0.49 е.). 3209-3310. 2.00. Малые листы (2). 20.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 2003. Экстремальные достижения (2 pd, 1 st, E, 42, 47, 68 п.). 2104-2109. 7.00 (1 st.). 2110. 0.90. Буклет. 5.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 2003. «Европа» (22, 27, 36, 40, 45, 65 п.). 966-971. 7.00. Малые листы (6). 70.00.

Корабль (1.50 ф.). 972. Блок 34. 4.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 2003. Самолеты (22, 27, 36, 40, 45, 65 п.). 206-211. 7.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. Дополнение. 2003. Стандарт. 4х б/н (= 29 п.). 855 V-858 V. 3.20.

50-летие коронации (29, 30, 39, 50, 53, 68 п.). 1087-1092. 8.00. Малые листы (6). 80.00. Блок 39. 8.00.

ДАНИЯ. 2003. Гренландская экспедиция (4.25, 7 кр.). 1335-1336. 3.00. Блок 20. 3.00.

«Врачи без границ» (4.25+0.50 кр.). 1337. 1.30. Буклет. 13.00.

Стандарт. Буклет 66. 3.00.
Марки печатающих автоматов. 2003. Транспорт. 20-22 по (1 кр. = 0.30)

+ 1.50.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 2003. Собаки (4.50, 4.75, 6 кр.). 393-395. 4.20. Малые листы (2). 20.00. Буклет 13.17.00.

Гренландская экспедиция (15, 21 кр.). 396-397. 10.00. Блок 25. 10.00.

ДАНИЯ. ФАРЕРЫ. 2003. «Европа» (6.50, 8 кр.). 448-449. 4.00.
Детские песенки (10х5 кр.). 450-459. 14.00. Лист. 14.00.

ИРЛАНДИЯ. 2003. Жуки (41, 50, 57 ц., 1 е.). 1494-1497. 5.00 (2 е.). 1498. Блок 47. 4.00.

ИСЛАНДИЯ. 2003. Церковь (2000 кр.). 1033. 4.80. Малый лист. 48.0.

Паромы (2х45, 2х60 кр.). 1034 Do-1037 Do. 4.20, 1034 Du-1037 Du. 4.20. Буклеты 14-15. 10.40.

ЛЮКСЕМБУРГ. 2003. Мосты (0.45, 0.59, 0.89 е.). 1604-1606. 4.00.
«Европа» (0.45, 0.62 е.). 1607-1608. 2.00.

«Атенеум» (0.45 е.). 1609. 0.90.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 2003. «Европа» (0.45 е.). 223. 0.90.

Барк «Поммерн» (0.55 е.). 224. 1.10. Буклет. 9.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ. 2003. «Колумбия» (500 фт.). 4783. Блок 278. 6.50.
Спортивная арена (120 фт.). 4784. 1.70.

Чемпионат по хоккею (100 фт.). 4785. 1.50.

Подписание договора о вступлении в ЕС (50 фт.). 4786. Блок 279. 6.50.

ПОЛЬША. 2003. Папа Иоанн Павел II (10 зл.). 4017. 6.50.

Папа Иоанн Павел II (25х1.50 зл.). 4018-4042. 25.00. Лист. 25.00.

Пасха (1.20, 2.10 зл.). 4043-4044. 2.80.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

БЕЛИЗ. 2002. Рождество (25, 50, 60, 75 ц., 1, 2 д.). 1263-1268. 7.00.
Вооруженные силы (25 ц.). 1269. 0.40.

КАНАДА. Новая редакция. 2003. Хоккеисты НХЛ (6х48 ц.). 2098-2103. 4.20. Лист. 4.20.

2003. Птицы (4х48 ц.). 2105-2108. 2.80 (65 ц.). 2109. 0.90. Буклет. 5.50.

Канадские рейнджеры (48 ц.). 2110. 0.70.

Университет (48 ц.). 2111. 0.70. Буклет. 5.50.

Греческие школы (48 ц.). 2112. 0.70.

САЛЬВАДОР. 2002. Скауты (2.70 к.). 2300. 2.20.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 2002. ➤



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

➤ **Ландшафты** (2х2 е.). 872-873. 11.00.
Рождество (0.46 е.). 874. 1.30.
 2003. Ф. Маурер (0.46 е.). 875. 1.30.
США. 2003. Пеликаний остров (37ц.). 3734. 0.70.
 Стандарт (Б/н (= 5 ц.)). 3735. 0.20.
 Флаг (5х37 ц.). 3736-3740. 3.50. Буклет 14.00.

КАРИБСКИЕ о-ва

АРУБА. 2002. «Америка» (25, 100 ц.). 293-294. 1.60.
 Аруба во второй мировой войне (60, 75, 150 ц.). 295-297. 3.80.
 Дети и животные (40+20, 60+30, 100+50 ц.). 298-300. 4.00.
БЕРМУДЫ. 2002-2003. Раковины (5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 75, 80, 90 ц., 1, 2, 3, 4, 5, 8 д.). 829-846. 70.00.
 Мир (35, 70 ц.). 847-848. 2.70.
 Биостанция (35, 70, 85 ц., 1 д.). 849-852. 7.20.
ЯМАЙКА. 2002. Здравоохранение (40 д.). 997. 2.00.
 Рождество (15, 40, 45, 60 д.). 998-1001. 8.00.
 Независимость (15, 40, 60 д.). 1002-1004. 5.80.
 200-летие Кингстона (3х15 д.). 1005-1007. 2.40.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

ГАЙАНА. 1999. Цветы (18х60, 6х90 д.). 6454-6477. 27.00. Малые листы (3). 27.00 (2х300 д.). 6478-6479. Блоки 595-596. 10.00.
 Бабочки (12х80 д.). 6480-6491. 27.00. Малые листы (2). 27.00 (2х300 д.). 6592-6593. Блоки 597-598. 10.00.
 А. Куросава (6х80, 4х130 д.). 6594-6503. 17.00. Малые листы (2) 17.00 (300 д.). 6504. Блок 599. 5.00.
 «Австралия-99» (24х80 д.). 6505-6528. 33.00. Малые листы (4). 33.00 (4х300 д.). 6529-6532. Блоки 600-603. 20.00.
 Грибы (25, 35, 100, 200 д.). 6533-6536. 6.30 (18х60 д.). 6537-6554. 18.00. Малые листы (2). 18.00 (2х300 д.). 6555-6556. Блоки 604-605. 10.00.
ЭКВАДОР. 2001. Перепись населения (0.68, 0.68 д.). 2536-2537. 9.00.
 100-летие школ для девочек (0.84 д.). 2538. 6.00.
 День женщин (2х0.84 д.). 2539-2540. 12.00.
 Р. Уэрто (0.68 д.). 2541. 5.00.
 А. Кеведо (0.84 д.). 2442. 6.00.
 Институт по делам женщин (0.84 д.). 2543. 6.00.
 Типография Военного географического института (2х0.68 д.). 2544-2545. 10.00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ

АФРИКА

ЕГИПЕТ. 2002. Птицы (4х30 п.). 1581-1584. 0.80.
 Музей в Каире (30 п.). 1585. 0.20. Блок 77. 1.00.
 Мост через Нил (2х30 п.). 1586-1587. 0.40.
 Университет (30 п.). 1588. 0.20.
 Первый этап проекта «Туска» (30 п.). 1589. 0.20.
 2003. День почты (2х30, 125 п.). 1590-1592. 1.40.
КЕНИЯ. 2002. Исторические места (19, 35, 40, 50 ш.). 763-766. 11.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАМБИЯ. 2001. Сказки (18х7 д.). 4164-4181. 34.00. Малые листы (3). 34.00 (3х25 д.). 4182-4184. Блоки 532-534. 21.00.
 Орхидеи (1.50, 2, 3, 4, 5, 15 д.). 4185-4190. 7.50 (12х4, 6х7 д.). 4191-4208. 18.00. Малые листы (2). 18.00 (3х25 д.). 4209-4211. Блоки 535-537. 18.00.
 Покемон (6х7 д.). 4212-4217. 11.00. Малый лист. 11.00 (25 д.). 4118. Блок 538. 7.00.
ГВИНЕЯ. 1998. Корабли (8х450, 4х750 фр.). 2191-2202. 26.00. Малые листы (3). 26.00 (2х1500 фр.). 2203-2204. Блоки 567-568. 12.00.
 Скауты (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 2205-2210. 8.00 (1000 фр.). 2211. Блок 569. 3.80.
 День окружающей среды (200 фр.). 2212.
 1999. Известные личности и организации (9х750 фр.). 2213-2221. 27.00.
 Малый лист. 27.00. Блоки (9). 60.00.
 Астронавты и космонавты (21х750 фр.). 2222-2242. 60.00. Малые листы (3). 60.00.
 Сериал «Три поросенка» (9х200 фр.). 2243-2251. Малый лист. 3.50 (1500, 2000 фр.). 2252-2253. Блоки 570-571. 7.00.
КОТ Д'ИВУАР. 2002. Валентинов день (180+20 фр.). 1290. 1.10. Буклет. 9.00.
 40-летие гимназии «Жан Мермоз» (180+20, 400+20 фр.). 1291-1292. 3.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ЮЖНАЯ АФРИКА. Дополнение. 2002. 100-летие войны с Великобританией. 2хб/н (= 1.20 р.). 1242 С-1243 С. 0.80.
 Англо-бурская война в литературе (1.30, 4.40 р.). 1288 у-1284 у. 1.80.
 Герои англо-бурской войны (1.40, 3 р.) 1396 С-1397 С. 1.20.
 2001. Морская фауна (10х1.40 р.).

1419-1428. 4.00. Лист. 4.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АВСТРАЛИЯ. 2003. Стандарт (1.45 д.). 2208. 2.00.
 Рыбы (5х50 ц.). 2209-2213. 3.50.
 Марки печатающих автоматов. 2003. Флора и фауна. 63-64.
 Национальный филателистический центр. 65 по (1 д. = 1.50) + 1.50.
КИРИБАТИ. 2002. Рождество (25, 60, 75 ц., 1, 2.50 д.). 883-887. 7.50.
 Малые листы (5). 75.00.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2003. Балет (400, 90 ц., 1.30, 1.50, 2.50 д.). 2060-2064. 7.40.
СОЛОМОНОВЫ О-ВА. 2002. Год Лошади (2х4 д.). 1081-1082. Блок 68. 2.60.
ФИДЖИ. 2002. Визит кардиологов (34, 69 ц., 1.17, 2 д.). 1018-1021. 4.50.
 Минеральная вода (25, 48 ц., 1, 3 д.). 1022-1025. 5.00.
 Рождество (17, 89 ц., 1, 3 д.). 1026-1029. 5.50.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

БАНГЛАДЕШ. 2001. М.М. Хоссейн (4 т.). 782. 0.70.
 День борьбы со СПИДом (10 т.). 783. 1.80.
 30-летие Победы (4х10 т.). 784-787. 6.00.
 2002. Азиатское искусство (10 т.). 788. 0.90.
 День родного языка (3х10 т.). 789-791. 4.50 (30 т.). 792. Блок 26. 4.50.
 Дипотношения с Японией (10 т.). 793. 1.30.
 Бенгальские козы (2 т.). 794. 0.30.
 Охрана детства (10 т.). 795. 1.40.
 М. Назируддин (4 т.). 796. 0.70.
 Чемпионат мира по футболу (3х10 т.). 797-799. 3.80.
 Лесонасаждения (3х10 т.). 800-802. 3.60.
ВЬЕТНАМ. 2000. «Уорлд Стэнли Экспо-2000» (3х400, 3000, 9000, 11000 д.). 3068-3073. 5.00.
 Молодежная организация (400 д.). 3074. 0.40.
 Спортивный праздник (400 д.). 3075. 0.40.
 Рыбы (3х400, 4000, 6000, 12000 д.). 3076-3081. 4.50 (15000 д.). 3082. Блок 126. 3.00.
 55-летие почтовой администрации (400 д.). 3083. 0.40.
ИНДОНЕЗИЯ. 2001. Поздравительные марки (800, 900, 1000, 1500, 2000, 4000, 5000, 10000 р.). 2101-2108. 9.00. Малый лист. 7.00.
 День окружающей среды (800, 900, 1000 р.). 2109-2111. 1.00. 3 пары

- тет-беш. 2.00 (3000 р.). 2112 А, В. Блоки 168 А, 168 Б по 1.10. А. Сукарно (500, 800, 900, 1000 р.). 2113-216. 1.20. Малый лист. 2.40 (5000 р.). 2117. Блок 169. 1.80. Полиция (2х1000 р.). 2118-2119. 0.80.
- Скауты (2х1000 р.). 2120-2121. 0.80. День детей (800, 900, 1000, 2000 р.). 2122-2125. 1.30. Малый лист. 2.60. «Филиппон-01» (10000 р.). 2126. Блок 170.
- Ортопедическая клиника (1000 р.). 2127. 0.40.
- Транспорт (3х1000 р.). 2128-2130. 1.20. Малый лист. 3.60.
- Почтовые здания (800, 900, 1000, 2000 р.). 2131-2134. 1.80.
- Украшения (800, 900, 1000 р.). 2135-2137. 1.10. Малый лист. 3.30 (5000 р.). 2138. Блок 171. 2.00. Диалог цивилизаций (1000 р.). 2139. 0.40.
- Жуки (800, 900, 1000, 1000, 1000, 2000 р.). 2140-2144. 3.00. Буклет 6.50. (5000 р.). 2145. Блок 172. 2.60.
2002. Народные предания (20х1000 р.). 2146-2165. 10.00 (5000 р.). 2166. Блок 173. 2.00. Чемпионат мира по футболу (1000, 1500, 2000 р.). 2167-2169. 2.40 (5000 р.). 2170. Блок 174. 3.00. Борьба против рака (1000 р.). 2171. 0.60.
- Электросвязь (4х1000 р.). 2172-2175. 2.20. Малый лист. 4.40. Буклет. 8.80.
- День окружающей среды (2х1000, 2х1500, 2х2000 р.). 2176-2181. 4.80. Блок 175. 4.80 (5000 р.). 2182. Блок 176. 2.70.
- День семьи (1000 р.). 2185. 0.60. Физическая олимпиада (2х1000 р.). 2186-2187. 1.10.
- Воздушные змеи (5х1000 р.). 2188-2192. 2.70 (5000 р.). 2193. Блок 177. 2.70.
- Плоды (300, 500, 1500, 3000 р.). 2194-2197. 2.80.
- «Филакорейя-2002» (7000 р.). 2198. Блок 197. 3.70.
- М. Хатта (2х1000, 2х1500 р.). 2199-2202. 2.70. Малый лист. 5.40 (5000 р.). 2203. Блок 179. 3.70.
- Президент и вице-президент (2х1500 р.). 2204-2205. 1.60.
- «Амфилэкс-2002» (7000 р.). 2206. Блок 180. 4.80.
- «Панфила» (2х1000, 2х1500 р.). 2208-2211. 3.00. Малый лист. 6.00.
- ЛАОС.** Дополнение. 2000. Стандарт (5000, 40000, 60000, 80000, 100000, 250000 к.). 1701-1709. 200.00.
2001. Искоренение детского паралича в Лаосе (900, 2500 к.). 1772-1773. Блок 184. 1.50.
- Рассвет над Меконгом (900, 2700, 3400 к.). 1774-1776. 3.00.
- Борьба с наркоманией (900, 2700 к.). 1777-1778. 2.00.
- «Филиппон-01» (700, 800, 3100, 3400 к.). 1779-1782. 3.30 (700, 800, 3100, 3400 к.). 1783 А-1786 А. Блоки 185 А. 4.20, 185 В. 32.00.
- Двери храмов (6000, 2300, 2500, 2600 к.). 1787-1790. 3.80.
- Цветы (1000, 2500, 3500 к.). 1791-1793 А. 3.30 (1000, 2500, 3500 к.). 1791 С-1793 С. Блок 186. 3.30.
- Ступки (900, 2600, 3500 к.). 1794-1796. 3.00.
- Буддистская мифология (200, 900, 3200. 3600 к.). 1797 А-1800 А. 4.40.
- Блоки 187 А. 4.40, 187 В. 26.00.
- Год волонтеров (1000 к.). 1801. 0.50.
2002. Народные одежды (200, 300, 500, 700, 1000, 1500, 2500, 3000, 3500, 4000, 5000 к.). 1802-1812. 9.40.
- Год гор (1500, 1500 к.). 1813 I-1814 I. 40.0, 1813 II-1814 II. 1.40.
- Год Лошади (1500, 3500 к.). 1815-1816. 2.20.
- МАЛАЙЗИЯ. ТРЕНГГАНУ.** 1999. Сельхозпродукты (5, 10, 20, 50 с.). 131 D-134 D. 1.00. 134 E. 6.00, 134 F. 12.00.
- ПАКИСТАН.** 2001. М.А. Джинна (1 р.). 1095. 0.20.
- М.А. Джинна (4 р.). 1096. 0.40.
- Павшие офицеры (2х4 р.). 1097-1098. 0.80.
- Фестиваль (4 р.). 1099. 0.40.
- К.Г. Фарид (5 р.). 1100. 0.50.
- Диалог цивилизаций (4 р.). 1101. 0.40.
- И.А. Тадж (5 р.). 1102. 0.50
- Туркменистан (5 р.). 1103. 0.50.
- Флора (4 р.). 1104. 0.40.
- Конверт «Иисус и Мария» (4 р.). 1105. 0.40.
- Птицы (4х4 р.). 1107-1110. 160.
- Дипотношения с ОАЭ (5, 30 р.). 1111-1112. 3.20.
- Медицинский колледж (5 р.). 1113. 0.50.
- М.А. Джинна (5х4 р.). 1114-1118. 2.0.
- Военные заводы (4 р.). 1119. 0.40.
- ТАИЛАНД.** 2001. Цветы (4х2 б.). 2110-2113. 0.80. Блок 152. 1.00.
- Королевская лодка (9 б.). 2114. 0.80. Малый лист. 8.00. Блок 153. 1.50.
- Закладка нового аэротерминала (3 б.). 2115. 0.30.
- Поздравительная марка (4 р.). 2116. 0.40.
- Конгресс гастроэнтерологов (3 б.). 2117. 0.30.
- Администрация связи (2х3 б.). 2118 А-2119 А. 0.60 (2х3 б.). 2118 С-2119 С. Блок 154. 1.00.
- Буддистский праздник (3 б.). 2120. 0.30.
- Красный Крест (4 б.). 2121. 0.40.
- Министерство транспорта (3 б.). 2122. 0.30.
- Марионетки (3, 3, 4, 15 б.). 2123 А-2126 А. 2.30 (3, 3, 4, 15 б.). 2123 С-2126 С. Блок 155. 2.80.
- День Сонгкран (2 б.). 2127 А. 0.20. Блок 156 А. 0.70 (2 б.). 2127 В. 0.70 (3х2 б.). 1764 YA, 1847 YA, 2079 YA. Блок 157 А. 1.80 (3х2 б.). 1764 YB, 1847 YB, 2079 YB. Блок 157 В. 1.80.
- «Пекин 2002». Блоки 157 I A, 157 В. 9.00.
- Бойцовые рыбки (3, 3, 4, 15 б.). 2128-2131. Блок 158. 2.80.
- «Амфилэкс-2002». Блок 158 I. 9.50.
- ТИМОР.** 2002. Независимость (10, 50 ц.). 375-376. 1.20.
- ШРИ-ЛАНКА.** 2001. Дипотношения с США (10 р.). 1300. 0.40.
- С. Бандаранаике (5, 10 р.). 1301-1302. 3.00.
- Г. Куларстне (3.50 р.). 1303. 0.20.
- Колледж «Принц Уэллский» (3.50 р.). 1304. 0.20.
- Всецейлонский буддистский конгресс (3.50 р.). 1305. 0.20.
- Диалог цивилизаций (10 р.). 1306. 0.40.
- Студенческий кампус (3.50 р.). 1307. 0.20.
- Собрание членов Монреальского протокола (13.50 р.). 1308. 0.40.
- Стандарт (1, 2, 3, 3.50, 4, 5, 10, 13.50, 17, 20 р.). 1309-1318. 2.50.
- Фонд памяти Бандаранаике (3.50 р.). 1319. 0.20.
- Рождество (3.50, 17.00 р.). 1320-1321. 0.70. Блок 86. 0.70.
- Земноводные (3.50, 13.50, 17, 20 р.). 1322-1325. 1.70. Блок 87. 1.70.
2002. Колледж св. Бригитты (3.50 р.). 1326. 0.20.
- 200-летие газет (3.50 р.). 1327. 0.20.
- С. Сенанаяке (3.50 р.). 1328. 0.20.
- Г. Диссанаяке (3.50 р.). 1329. 0.20.
- Л.Д. Перис (3.50 р.). 1330. 0.20.
- Ландшафты (5, 10, 13.50, 20 р.). 1331-1334. 1.50.
- Р. Премадаса (4.50 р.). 1335. 0.20.
- Дипотношения с Японией (16.50 р.). 1336. 0.60.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

- ИРАН.** 2002. Птицы (4х500 р.). 2879-2882. 6.00.
- Птицы (200, 400, 4500 р.). 2883-2885. 15.00.
- КИТАЙ.** 2002. Архитектура (2х80 ф.). 3394-3395. 0.60.
- Пэн Чжень (2х80 ф.). 3396-3397. 0.60.
- Старинные легенды (4х80 ф., 2 ю.). 3398-3402. 2.00. Буклет. 3.00.
- Водопад (8 ю.) 3403. Блок 109. 3.00.
- КОРЕЯ ЮЖНАЯ.** Дополнения. 1998. Комиксы (170, 340 в.). 1970 А — 1971 А. 1.50 1970 D-1971 D. Блоки 651-652. 1.50.
2001. Стандарт (30 в.). 2205. 0.50.
2002. Стандарт (60 в.). 2239. 0.50.
2002. Чемпионат мира по футболу (5х190 в.). 2244-2248. 2.50. Малый лист. 5.00. Блоки 708-712. 5.00.
- ЯПОНИЯ.** 2002. Префектура Гифу (50 и.). 3371. 1.00.
- Префектура Осака (80 и.). 3372. 1.50.



❖ Успех серии марок «**Властелин колец**», выпущенных **новозеландской почтой**, превзошел все ожидания ее авторов. И было решено продолжить выпуск. Новая серия, состоящая из 6 номиналов и посвященная второму фильму трилогии «Две башни», поступила в обращение 4 декабря 2002 г. и будет находиться в продаже в течение года. Каждая марка выпущена также в виде блока, а также в самоклеящемся варианте. Для полноты картины марки изданы и в виде буклета. Выпуск сопровождается конвертами первого дня, карт-максимумами и сувенирами.

❖ Почти два года филателистические эксперты **США** изучали подлинность **газетной марки 1875 года** номиналом 36 долларов. Эта марка была отпечатана Континентальной банкнотной компанией на плотной белой бумаге и предназначалась для продажи коллекционерам. К выставке в Филадельфии (1876 г.) было отпечатано 100 экз., однако продано всего два, остальные были уничтожены.

Эти два экземпляра были куплены немецким торговцем (П. Литцов), что подтверждено имеющимся чеком. Он же одновременно приобрел из этого выпуска марки в 48 и 60 д. Однако их местонахождение неизвестно.

Отметим, что обычная марка в 36 д. оценена в каталоге «Скотт» в 3500 д. (негашеная) и 750 д. (гашеная).

Эксперты признали марку в 36 д. на плотной белой бумаге подлинной.

❖ На аукционе фирмы «Хаммер» (Лондон) была продана серия из 11 номиналов **фискальных марок итальянского** колониального выпуска с надпечаткой (англ.): «Британская оккупация «Почтовый сбор». Марки были подготовлены для использования в оккупированной в 1941 г. итальянской Восточной Африке, однако в обращение не поступили. Марки были проданы за 9775 фунтов (начальная цена 7500 ф.).

❖ **Почта Гонконга** выпустила рождественскую серию марок 2002 г. в несколько необычном виде. На марках к фоновому рисунку были добавлены очертания елки с подарками, снеговика и колокольчика, причем последние выполнены перфорацией.

Правда, Гонконг не является пионером в подобном использовании перфорации. Почта Нидерландов в 1999 г. выпустила блок к 200-летию почты страны, номинал которого (цифра 5) выполнен перфорацией.

❖ **Бельгийская почта** объявила, что с 2003 года выпуск конвертов первого дня находится в компетенции почты и, в связи с этим, сотрудничество с фирмой «Кампо-Родан» прекращено. Отныне к каждой эмиссии будет выпускаться лишь один конверт, за исключением серии «Это Бельгия», к которой будет выпущено два. Все конверты одного формата и цена их примерно 3 евро.

❖ 30 ноября 2002 года были закрыты военные отделения французской почты в **Боснии** — почтамт 653, работавший с 21.2.1992 г., и 17 октября почтамт 241 в **Манасе (Киргизия)**.

❖ **Почта Финляндии** начала выпуск иллюстрированных листков (формат А 4), на которых в прозрачных пакетиках закреплены марки или блоки. Первые три таких листка выпущены 15 января с.г. с марками «Птицы», «Рыбы», «Герои комиксов». В продажу они поступили 3 марта, цена по 5.95 евро и 7.90 е. Тираж по 3 тыс. экз.

❖ **Почта Багамских островов** в середине марта выпустила серию из 6 марок с изображениями знаменитых пиратов, базировавшихся здесь на островах, и отсюда совершавших свои рейды. Среди них и знаменитая женщина-пират Анна Бонней, а также ставший сэром Джон Наукинс. Марки выпущены в малых листах из 10 экз. с портретами, флагами и такелажем кораблей на полях.

➤ «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Префектура Осака (50 и.). 3373. 1.00.

Префектура Кумамото (80 и.). 3374. 1.50.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ЙЕМЕН. 2002. 40-летие революции (30, 60 р.). 257-258. 1.80. Блок 35. 1.80.

КУВЕЙТ. 2001. Права человека (25, 50, 150 ф.). 1720-1722. 3.00.

Подводное плавание (25, 50, 150 ф.). 1723-1725. 3.00.

2002. Национальный банк (25, 50, 150 ф.). 1726-1728. 3.00.

Национальный праздник (25, 50, 150 ф.). 1729-1731. 3.00.

Освобождение (25, 50, 150 ф.). 1732-1734. 3.00.

Кочевники (25, 50, 150 ф.). 1735-1737. 3.00.

Санация отходов (25, 50, 150 ф.). 1738-1740. 3.00.

Фауна (I) (13x25 ф.). 1741-1753. 14.00. Лист. 14.00. Блок 13. 7.50.

Фауна (II) (13x50 ф.). 1754-1766. 39.00. Буклет. 40.00.

Социальное развитие (25, 50 ф.). 1767-1768. 1.00.

Инженерное общество (25, 50, 150 ф.). 1769-1771. 3.00.

Фонд развития науки (25, 50, 150 ф.). 1772-1774. 3.00.

ЛИВАН. 2001. Экономическая комиссия Западной Азии (10000 ф.). 1415. 25.00.

2002. День женщин (10000 ф.). 1416. 2.50.

Конференция в верхах (2000, 3000 ф.). 1417-1418. 12.00.

Освобождение Южного Ливана (4x1100 ф.). 1419-1422. Блок 45. 12.00.

Жертвы юстиции (3000 ф.). 1423. Блок 46. 7.50.

125-летие ВПС (2000 ф.). 1424. 4.00.

ОМАН. 2001. Диалог цивилизаций (200 б.). 508. 2.00.

Год окружающей среды (2x100 б.). 509-510. 2.00.

1924(?) г. Второй выпуск. В двойной рамке 21x35 мм текст: «Учетная марка Псковский ЦРК. № ... Номинал без указания валюты. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2.

5. 3-636 10 [к.] черная

6. 20 [к.] черная

7. 30 [к.] черная

8. 40 [к.] черная

9. 90 [к.] черная

10. 500 [к.] черная

Примечания:

1. Краевые м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

2. Вероятно обнаружение других номиналов.

1924 г. Третий выпуск. В двойной рамке 20,5x39 мм. текст: «Учетная марка Псковский ЦРК. № ...». Номинал без указания валюты. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2.

11. 3-637 10 [к.] черная

12. 20 [к.] черная

Примечания:

1. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфораций.

2. Вероятно обнаружение других номиналов.
г. Растяпино Нижегородской губ.
(ныне Дзержинск)

1931 г. Текст: «Талон на отпуск товаров Растяпинский ЦРК». Номинал в условных единицах. Типографская одноцветная печать на оранжевой бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. 1 ед. черная

2. 2 ед. черная

3. 3-638 3 ед. черная

Примечания:

1. Размер м. — 29x32 мм (по центрам отверстий перфорации).

2. Известны многочисленные варианты типографского набора (рис. 3-638 А).

3. Краевые м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

4. Вероятно обнаружение других номиналов.
г. Ростов-на-Дону

1924(?) г. В венке номинал. Текст: «Ростово-Нахичеванское. о-во потребителей Членская марка забора». Типографская одноцветная печать на цветной (оттенки) бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. 5 к. черная, бумага серо-оранжевая

2. 3-639 10 к. черная, бумага розовато-кремовая

3. 50 к. черная, бумага розовато-кремовая

А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

(См. «Филателия» за 1996—2002 гг., № 1—9 за 2003 год).

1936(?) г. Эмблема МСПО. Текст: «МСПО Московский союз потребителей общества Паевой взнос». Одноцветная печать на белой бумаге с ВЗ «ковер». Цветной гильшированный фон в горизонтальном или вертикальном положениях. Зубцы 12.

11. 50 к. малиновая, фон желтый

12. 3-614 1 р. малиновая, фон зеленый

13. 2 р. малиновая, фон голубой

14. 3 р. малиновая, фон красный

Примечания:

1. Размер рисунка м.: № 11, 12 — 15x21 мм, № 13, 14 — 14,5x20 мм.

2. Возможно обнаружение других номиналов м. выпуска.

1932(?) г. Рулонные знаки. Контрольный номер сверху, над рамкой. В рамке 22x36 мм текст: «Рабоч[ее]. Общ[ество]. Потребителей Жиркость». Под рамкой выходные данные: «2-я тип. Транспечати». Одноцветная печать на тонкой желтоватой бумаге. Без зубцов.

15. 3-615 1 к. черная

Примечания:

1. Вероятно нахождение других знаков ПО.

2. Отнесение ПО к Москве подлежит уточнению.

1932(?) г. В рамке 28x42 мм текст: «П.О. Красная Звезда Членская». Над рамкой контрольный номер. Одноцветная печать на цветной бумаге. Без зубцов.

16. 3-616 50 к. черная, бумага серовато-зеленая

Примечания:

1. Контрольный номер проставлялся ручным нумератором.

2. Вероятно нахождение других номиналов м. выпуска.

3. Возможно использование знаков как суррогатов денежного обращения.

4. Отнесение знаков ПО к Москве подлежит уточнению.

1936(?) г. Фиолетовая ручная контрольная надпечатка в две строки: «Сокольни[жское]. О-во П-лей» на паевых марках МСПО выпуска 1936 года. С зубцами.

17. 3-617 2 р. малиновая, фон голубой, вертикальный

Примечания:

Возможно обнаружение других марок с ндп ОП.

1924(?) г. Вкладные марки. Текст: «Складчина». Номинал без указания валюты. Одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 11 1/2.

18. 1 [к.] черная

19. **3-618** 3 [к.] черная, бумага серо-голубая
20. **3-618** 5 [к.] черная, бумага малиновая
21. 10 [к.] черная, бумага серо-голубая
22. 20 [к.] черная, бумага желтая
23. 100 [к.] черная, бумага желтая

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м — 35x25 мм.
2. Возможно обнаружение других номиналов.

3. Известно использование знаков в качестве суррогатов денежного обращения.
1917 г. В венге — эмблема общества (ликторский знак) с цифрой «1917». Текст: «Société Coopérative L'Union Moscou» (фр. — Кооперативное общество «Единение», Москва). Номинал на русском языке. Одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 11 1/2.

3-618A

2 р. светло-коричневая, бумага кремовая

С

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — ок. 20,5x38,5 мм.
2. Возможно нахождение других номиналов.

Нарочат Пензенской обл.

1928(?) г. Марки Колорского ПО (см. Колор Саратовской обл.) с фиолетовым оттиском на оборотной стороне круглой печати диаметром 37 мм с текстом: «Нарочатское О-во потребителей Пенз.». С зубцами.

3-619

10 к. черная

С

П р и м е ч а н и я:

1. Типографский набор марок Колорского ПО имеет варианты по начертаниям букв и цифр и их взаимному расположению.
2. Вероятно обнаружение м. других номиналов.

Нерда Пермской обл.

1930(?) г. Марки Пермского окружного союза потребителей общества с контрольными оттиском круглой печати Нердинского ПО. Без зубцов.

3-620

3 к. черная, бумага серовато-голубая

С

3-620

5 к. черная, бумага серовато-голубая

С

3-620

10 к. черная, бумага серовато-голубая

С

3-620

15 к. черная, бумага серовато-голубая

С

3-620

20 к. черная, бумага серовато-голубая

С

П р и м е ч а н и я:

1. Возможно обнаружение других знаков ПО.

Нижний Ломов Пензенской обл.

1927(?) г. Выпуск Нижне-Ломовского потребительского общества. Текст: «Марка на 10% отчисление с заборного рубля товаров Н.Л.П.О.». Фиолетовый или красный оттиск круглой печати диаметром 35 мм с текстом: «Н.-Ломовское О-во Потребителей Пенз.г. имени В.И. Ульянова /Ленина.». Типографская одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

3-621

1 к. черная

В

3-621

2 к. черная

В

3-621

3 к. черная

В

ком на получение товара». На обороте фиолетовый контрольный оттиск круглой печати правления Пачеминского районного общества потребителей. Двухцветная печать на желтоватой бумаге. Сверху и снизу игольчатая просечка.

3-632

1 р. черная и коричневато-розовая

Д

П р и м е ч а н и я:

1. Размер знака (по просечкам и боковым обрезам) — 72x46 мм.
2. Вероятно обнаружение других знаков ОП.

Пригородное (Республика Ингушетия)

1927(?) г. Номинал на пятигольном штеце. Текст: «Пригородное О.П. Инг. Автономной. Область Кооперативная пазая марка». Одноцветная печать на белой бумаге. Рваная зубцовка 11 1/2.

3-633

1 р. малиновая

Д

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 18x25,5 мм.
2. Вероятно обнаружение других знаков ОП.

1928(?) г. Фиолетовая ручная контрольная надпечатка в две строки на марках выпуска 1927 года: «И.П.О.П. 1928/29 год». С зубцами.

3-633

50 к. зеленая

С

3-633

1 р. малиновая

С

П р и м е ч а н и я:

1. Положение ндл нестабильное — чаще всего ставилась по диагонали, снизу вверх.
2. Вероятно обнаружение других м. ОП.

Примакинское (Республика Кабардино-Балкария)
1932(?) г. В двойной рамке с квадратными по углам текст: «Марка по учету забора Примакинского Окр.П.О.». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов.

3-634

1 к. черная

Д

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 27x44,5 мм.
2. Встречаются экземпляры (рис. 3-634) с исправлением от руки номинала на «15», заверенным оттиском круглой печати колхоза села Примакинского.
3. Вероятно обнаружение других знаков ПО.

г. Псков

1923(?) г. Первый выпуск учетных марок. В рамках 21x35 мм текст: «Марка Ц.Р.К. г. Пскова № ...». Номинал без указания валюты. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Вертикальная зубцовка 11 1/2.

3-635

1 [р.] коричневая

В

3-635

2 [р.] коричневая

В

3-635

3 [р.] коричневая

В

3-635

4 [р.] коричневая

В

3-635

5 [р.] коричневая

В

П р и м е ч а н и я:

1. Известны с контрольными оттисками круглой печати на оборотной стороне знаков.
2. Вероятно обнаружение других номиналов м. выпуска.



Майя 2003

Намоишгоҳҳои Филателистӣ - 2003



Бангкок 2003

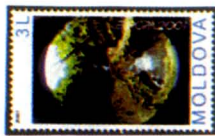
2003 Philatelic Exhibitions



БА ИСТИҚБОЛИ ОЛИМПИАДА



ДУШАНБЕ - 2003 - DUSHANBE



ТАДЖИКИСТАН
№ 254-259. Пятый стандартный выпуск. Памятник Исмаилу Сомони. 6 марок разного цвета, 0,01 сом., 0,02 с, 0,03 с, 0,04 с, 0,12 с, 0,20 с, греб. 14, 18x26 мм. (11.03.2002)
№ 260-262, блок 30. Лунный календарь. 3 марки и блок: 12 знаков лунного календаря, 0,53 с, 12 знаков календаря вокруг головы овцы, 0,65 с, голова барана, 1 с, блок - гиссарский баран, 1,50 с, греб. 14, 28x40, 107x73 мм. На полях блока - текст "Лунный календарь" на тадж. и англ. яз. (11.03.2003)
№ 263-266. Надпечатка на мар-

ках № 163-166 "Фауна Таджикистана. Рыбы" от 24.04.2000 г. памятного текста "Международный форум по пресной воде" (тадж. и англ. яз.) и новых номиналов 0,08 с, 0,20 с, 0,53 с, 0,66 с. (12.05.2003)
№ 267-270. Навстречу Олимпиаде. М.л. из 4 марок и двух купонов. Виды спорта: стрельба из лука, 0,53 с, легкая атлетика, 1 с, футбол, 1,23 с, гимнастика, 2 с, греб. 13 1/2, 26x37 мм. (20.05.2003)
№ 273-278. Филателистические выставки. М.л. из 8 марок: фрагмент Китайской стены, 0,08 с, тигр, 0,2 с, бабочка Павлиний глаз, 0,53 с, павильон выставки в Бангкоке, 0,66

с, серна, 1 с, большая панда, 1,5 с, человекообразная обезьяна Игрунка львиная, 1,5 с, слон азиатский, 2 с, греб. 13 1/2, 26x37 мм. (20.05.2003)
МОЛДАВИЯ
50-летие Управления по делам беженцев ООН. Мать и ребенок, 3 л. (19.01.2001)
Ю. Гагарин, к 40-летию полета. 1,80 л. (12.04.2001)
Вода - природное богатство. Водопад на реке Сахарна, 3 л. (5.05.2001)
10-летие Декларации независимости. Флаг республики, площадь в Кишиневе, 1 л. (27.08.2001)



Рис. 6. Рембрандт ван Рейн (1606-1669). Давид и Ионафан. 1642. Марка СССР 10 к. 1976 г. Откр. изд-ва "Сов. художник" 1967 г. Перевод, штемп. СГ "Государственный Эрмитаж". Ленинград 16.09.81.

Рис. 7. Франческо Бартоломео Растрелли (1700-1771). Портрет работы Пьетро Ротари (ок. 1760 г.). ГРМ. Марка России 1,30 р. из ПКМ 2000 г. Откр. изд-ва "Изобр. искусство" 1988 г. Штемп. СГ "К 300-летию со дня рождения В.В. Растрелли". Санкт-Петербург 25.09-04.10.2000.



Рис. 8. Франс Гальс (1580-1666). Портрет молодого человека с перчаткой в руке. Ок. 1650 г. Марка СССР 12 к. 1971 г. Откр. изд. "Аврора". Перевод, штемп. СГ "Государственный Эрмитаж". Ленинград 18.05.81.

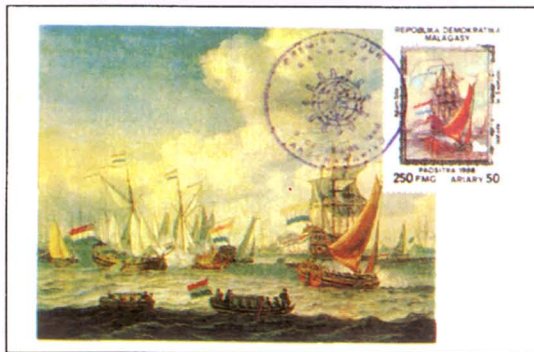


Рис. 9. Адам Сило (1674-1754). Морские маневры, устроенные в честь пребывания Петра I в Амстердаме. Марка Мадагаскара 250 ф. 1988 г. Откр. изд-ва "Аврора" 1986 г. Штемп. ПД "Корабли". Антананариво 5.12.1988.



Рис. 10. Зимний дворец. Государственный Эрмитаж. Марка СССР 10 к. 1986 г. Маркир. откр. изд-ва Минсвязи СССР 1982 г. Штемп. ПД "Дворцы-музеи Ленинграда". Ленинград 25.12.1986.



Рис. 11. Никола Пуссен (1594-1665). Танкред и Эрминия. 1630-е гг. Марка СССР 14 к. 1971 г. Откр. изд. ГЭ 1962 г. Штемп. СГ "Фестиваль искусств "Белые ночи". Ленинград 22.06.72.



Рис. 12. Луи Мишель Ванлоо (1707-1771). Портрет Дени Дидро (1715-1784). Париж. Луввр. Марка Франции 2,00+0,40 фр. 1984 г. Откр. изд-ва нац. музеев Франции 1984 г. Штемп. СГ "День марки". Париж 17.03.1984.



Рис. 13. Рембрандт ван Рейн (1606-1669). Даная. 1636. Марка Мадагаскара 50 ф. 1986 г. Откр. изд-ва "Сов. художник" 1965 г. Штемп. ПД "Шедевры зарубежной живописи, хранящиеся в СССР". Антананариво 24.03.1986.



Рис. 16. Антонио Переда (ок. 1608-1678). Натюрморт со шкатулкой. 1652. Марка СССР 10 к. 1985 г. Откр. изд-ва ГЭ 1965 г. Штемп. ПД "Шедевры Эрмитажа. Живопись Испании". Ленинград 14.03.1985.



Рис. 14. Джошуа Рейнолдс (1723-1792). Амур развязывает пояс Венеры. Ок. 1788. Марка СССР 50 к. 1984 г. Откр. изд. "Аврора". Штемп. ПД "Шедевры Эрмитажа. Живопись Англии". Ленинград 20.03.84.

Рис. 15. Александр I (1777-1825). Марка России 10 р. из блока 2002 г. (по картине Ф. Жерара). Откр. (портрет работы Дж. Дау 1825 г.) изд-ва Гос. Ист. музея 1997 г. Штемп. ПД "История Российского государства". Москва 12.11.2002.

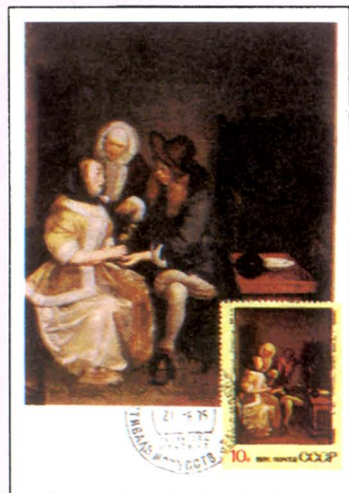


Рис. 18. Герард Терборх (1617-1681). Бокал лимонада. Марка СССР 10 к. 1974 г. Откр. изд. "Изогиз". Штемп. СГ "Фестиваль искусств "Белые ночи". Ленинград 21.06.75.



Рис. 19. Камень Гонзага. Александрия. III в. до н.э. Марка России 5 р. 2002 г. Откр. изд-ва "Аврора". Штемп. ПД "150 лет Новому Эрмитажу". Санкт-Петербург 15.02.2002.



Рис. 17. К.И.Росси (1775-1849). Портрет работы Б.-Ш. Митура. Марка России 1.50 р. из КОМ 2000 г. Откр. изд. "Ленизокомбинат" 1961 г. Перевод. штемп. СГ Санкт-Петербург, Почтамт 29.12.2000 (день рождения архитектора).

г. Омск

1931-1934 гг. Типографские контрольные надпечатки на знаках общегосударственных выпусков кооперативных марок. С зубцами. Красная ндп в одну строку: «Ом. Ц.Р.К.» длиной 12,5 мм на знаках первого выпуска кооперативных паевых м. (с ВЗ)

1. **3-629** 25 к. серо-зеленая
То же, но «Ом. Ц.Р.К.» длиной 11 мм на знаках первого выпуска паевых марок потребительских обществ (с ВЗ).

2. 50 к. синеваато-зеленая, фон зеленый
3. 1 р. коричневая, фон зеленый
То же ндп черная на знаках первого выпуска паевых м. потребительских обществ (с ВЗ)

4. 50 к. синеваато-зеленая, фон зеленый, с красной ндп «Ом. Ц.Р.К.»
5. 1 р. коричневая, фон зеленый

П р и м е ч а н и е.

Вероятно обнаружение других знаков ЦРК.

г. Орджоникидзе

(Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания)

1931-1934 гг. Типографские контрольные надпечатки на знаках общегосударственных выпусков кооперативных марок. С зубцами.

Черная ндп в две строки: «Ордж. Горпо» на знаках первого выпуска паевых м. потребительских обществ (с ВЗ).

1. **3-630** 5 к. оранжевая, фон зеленый
2. 1 р. коричневая, фон зеленый

П р и м е ч а н и е.

Вероятно обнаружение других знаков Горпо.

г. Павлово Нижегородской обл.

1932(?) г. Текст: «Талон на отпуск товаров Павлов. О-во Потребителей». Номинал цифрами и словами. Типографская одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. **3-631** 1 к. черная, бумага серовато-оранжевая
2. 2 к. черная, бумага серовато-оранжевая
3. 3 к. черная, бумага серовато-оранжевая
4. 5 к. черная, бумага серовато-оранжевая
5. 10 к. черная, бумага серовато-оранжевая
6. 15 к. черная, бумага серовато-оранжевая
7. 20 к. черная, бумага серовато-оранжевая
8. 50 к. черная, бумага серовато-оранжевая

П р и м е ч а н и я:

1. Размер м. (по центрам отверстий перфорации) — 26x32 мм.
2. Вероятно обнаружение других знаков ОП.

3. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
4. Известны многочисленные варианты типографского набора (рис. 3-631 А).
5. Встречаются знаки с фиолетовыми оттисками круглой печати ОП.

Пачелама Пензенской обл.

1928(?) г. Эмблема кооперации (руки в рукопожатии). Текст: «Вкладной талон Отрывается только кассиром при выдаче вклада или че-

4. 5 к. черная
5. 10 к. черная
6. 20 к. черная
7. 50 к. черная
8. 1 р. черная

П р и м е ч а н и я:

1. Размер м. — 31x43 мм (по набору).

2. Известны многочисленные варианты типографского набора знаков. Цвета контрольных оттисков круглой печати — от фиолетового до лилового и красного.

1927(?) г. Выпуск Нижне-Ломовского районного кооперативного товарищества по снабжению сельскохозяйственными орудиями и средствами производства «Коопснаб». Текст: «Марка на 10% отчисление с оборотного рубля товара Коопснаб». Фиолетовый контрольный оттиск круглой печати Товарищества диаметром 37 мм. Типографская одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

9. 1 к. черная
10. 2 к. черная
11. 3 к. черная
12. 5 к. черная
13. 10 к. черная
14. 20 к. черная
15. **3-622** 50 к. черная

П р и м е ч а н и е.

То же, что и у выпуска НЛПО.

г. Нижний Новгород (одно время Горький)

1929(?) г. На фоне с номиналов знака и надписью «Нижегородско-Каванский центр. рабочих]. кооператив Квинтанция» — текст: «В получении паевого взноса за ... 19.. г. от члена ... книжка № ... В сумме Руб. ... к. ... Сборщик ... 19.. г. Член коопер[атива]. ...». Одноцветная печать на белой бумаге. Цветной фон. Неполная зубцовка 11 1/2.

1. **3-623** 1 р. черная, фон желтый

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 74x29 мм (по рамке фона).
2. Вероятно обнаружение других номиналов.

г. Нижний Тагил Свердловской обл.

1931-1934 гг. Типографские контрольные надпечатки на знаках общегосударственных выпусков кооперативных марок. С зубцами.

Черная ндп в две строки «Н.-Таг. Г.О.П.» на знаках первого выпуска паевых марок потребительских обществ (с ВЗ)

1. **3-624А** 3 р. зеленая, фон зеленый
Черная ндп в две строки, в рамке 15x21 мм: «ГОРПО Н.-Тагил» на знаках первого выпуска паевых марок потребительских обществ (с ВЗ)

2. **3-624** 25 к. красная, фон зеленый



ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

«ЗАМУЧЕННЫЕ АЧИПАТКИ»

Предлагаем вниманию любителей очередную подборку типографских отклонений в различных выпусках, обнаруженных псковским филателистом А.В. Гришкиным.

СССР.

- № 474 в — три сорта бумаги по толщине: 0,08, 0,09, 0,1 мм.
- № 4909 — смещена печать черных надписей.



- № 107 — желтая меловая сетка.
- № 64 — меловая сетка флюоресцирует желтым светом.

- № 297 — смещенная печать черных надписей.



- № 4994 — смещена печать верхних синих надписей.
- № 4735 — смещена печать синих надписей.

Мемель.

- № 124 — у второй марки в надпечатке буква А с дефектом.



- № 29 — коричневая рамка смещена вверх.

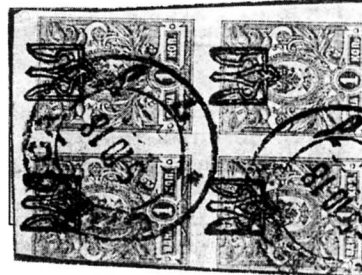


- № 174 — смещение надпечатки.



Украина.

- № 29 — 1 — Одесса, смещенная надпечатка.



Россия.

- № 45х — разрыв снизу литеры «б», у цифры «7» срезана полка, левый нижний завиток орнамента разбит, фон недопечатан (марка чистая без клея).



Беларусь.

- № 81, 70, 73, 77, 69, 92 — на бумаге с флюоресценцией и без.
- № 413 — самоклейка без флюоресценции.

Номера Белоруссии указаны по каталогу Белпочты 2002 г., остальные номера — по «Михелю».

ОБЪЯВЛЕНИЯ



ПОПАНДОПУЛО В.М. – 367000, Махачкала, ул. Коргмасова, д. 1 «А», кв. 28. E-mail: micha@dainet.ru. Предлагаю марки Азербайджана и СНГ, тематику всего мира, ХМК СССР. Куплю, обменяю, продам чистые марки по темам: «Футбол», «WFF», «Олимпиады», «Настольный теннис».

ЛИТВИНОВ Б.Н. – 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Постоянным покупателям скидки. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

ЕВПАЛОВ А.И. – 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, д. 2. Приобрету монеты России, СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу оценивать предлагаемый материал.

ИГОШИН Е.М. – 620103, Екатеринбург, ул. Сельская, д. 70, кв. 22. Нужны марки и блоки по программе «Европа-97», «Сказки и легенды». Чистые, без следов наклеек. Ищу коллег по обмену за рубежом. Есть большое количество «гашенки» СССР разных лет и тем. Поищу для вас чистые марки России. Предпочитаю письма с филматериалами и манколистам. Порядочность гарантирую.

НАЗАРОВ В.П. – 194017, Санкт-Петербург, до востребования. Меняю ХПК «Санкт-Петербурга» и «СПБ 300 лет» на маркирован-

ные карточки РФ других городов.

ПАНТЮХИН В.А. – 117216, Москва М-126, ул. Грина, д. 10, кв. 27. Ищу рекламные **маркированные** карточки Царской России, агентства «Связь» и **маркированные** двусторонние иллюстрированные (художественные) почтовые карточки, изданные Минсвязи СССР в период 1988-1991 гг.; непочтовые марки добровольных сборов Общества друзей воздушного флота (ОДВФ) и другие (отечественные) периода 1922-1936 гг. Имею для обмена: почтовые марки СССР, **цельные вещи** Царской России и СССР, почтовые отправления **полевой почты** Царской России и Великой отечественной войны, филателистическую литературу, изданную в СССР и России в период 1924-2002 гг., отечественные непочтовые марки.

КУЗНЕЦОВ С.В. – 143922, Московская обл., Балашихинский р-он, п. «Заря», ул. Гагарина, д. 9, кв. 60. Предлагаю чистые марки, блоки и малые листы стран СНГ и Балтии 1990-2002 гг. А также новинки этих стран за 2003 г.

ГРЕКОВ Л.И. - 127015, Москва, а/я 27. Тел./факс: 285-00-51. E-mail: paragre@aha.ru. Ищу, приобрету ХМК СССР (чистые и прошедшие почту) 1953-1973 гг. по темам «Фауна», «Цирк», «Кино», «Спорт» (только футбол, волейбол, баскетбол, теннис всякий), железные дороги. Также двусторонние художественные маркированные карточки СССР (чистые и прошедшие почту) 1929-1991 гг. по тем же темам. В обмен предлагаю марки (чистые и гашеные) английских и немецких колоний.

Извещает Глебыч!

Филателистический магазин в Москве на ул. Волгина, дом 23

покупает, берет на комиссию и продает почтовые марки СССР, России и стран мира, другую филателистическую продукцию.

Имеет большой выбор годовых наборов марок СССР 1950 – 1980 гг., широкий выбор продукции многопрофильного полиграфического предприятия «РАПЕРС» – альбомы для монет, значков, конвертов. В магазине работает отдел нумизматики.

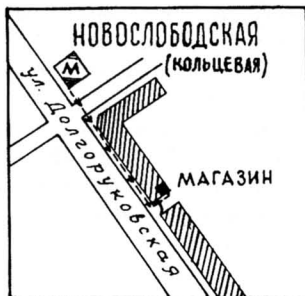
Контактный телефон:
335 – 89 – 10.

КУРИННОЙ В.О. – 355003, г. Ставрополь, ул. М. Морозова, д. 66 А, кв. 63. Меняю различные каталоги, телефонные карточки Ставрополя, Краснодара на телефонные карточки других регионов, литературу по коллекционированию, другой коллекционный материал.

Ул. Долгоруковская, д. 40
978-26-03

С 10-00 до 17-00 кр. понедельник

“КОЛЛЕКЦИОНЕР”



Широкий выбор:

- марок России и СССР
- материалов по истории почты
- открыток
- автографов
- нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим манколистам

Страны СНГ

Белоруссия

12 октября 1994. «Европа». Картины М. Шагала, 2 м по 1500 р и блок 2500 р, 13 1/2. **Бп № 37-38** — картины М. Шагала «Прогулка», «Над Витебском», блок **Бп 2 с № 39** — «Моление о чаше», фрагмент.

3 июля 1994. 50 лет освобождения от фашистской оккупации территории Белоруссии, России, Украины. Совместный выпуск. **Блок Бп 62** с тремя марками и купоном, 12 1/2x12, 3 м по 500 руб.

31 октября 1994. И. Репин. К 150-летию со дня рождения. **Бп № 78-79** — картина художника «Беларус», музей-усадьба И. Репина в селе Здравнево Витебской области, 12x12, 2 м по 1000 руб.

4 мая 1995. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне. **Бп № 89-90** — монумент Победы в Минске, 13 1/2, 2 м, 180 р, 600 р.

7 мая 1995. 100 лет изобретения радио. **Бп № 92** — портрет А. Попова, его радиопередатчик, 14, 600 руб.

Май 1995 — 30 января 1996. Стандартный выпуск. **Бп № 91, 94, 103, 119** — монумент Победы в Минске, 4 м, 13 1/2x14, 180 р, 280 р, 600 р, 200 р.

15 мая 1995. И. Черский, путешественник и географ. К 150-летию со дня рождения. **Бп № 93**, 13 1/2, 600 р.

27 декабря 1995. П. Сухой (1895-1975). К 100-летию со дня рождения авиаконструктора. **Бп № 110, М № 107**, 13 1/2x14, 600 р.

10 апреля 1996. 10 лет Черно-

быльской катастрофе. **Бп № 139-141**, 3 м по 1000 р и купон, 14 x14 1/2.

14 июня 1996. Подписание Договора об образовании Сообщества между Россией и Белоруссией. **Бп № 154, М № 148**, 13 1/2x14, 1500 р.

26 декабря 1996. Произведения живописи из Национального художественного музея в Минске. **Бп № 211-214**, бл 215, 4 м по 3500 р, бл 5000 р, 13 1/2. **Бп № 211, М № 205** — икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская», XVI век.

31 декабря 1996. Маршал Советского Союза Г. Жуков. К 100-летию со дня рождения. **Бп № 216, М № 210**, 13 1/2x13 1/2, 2000 р.

22 мая 1998. 225-летие открытия почтового тракта Могилев-Санкт-Петербург. **М № 261**-типографская надпечатка на марке **Бп № 47, М № 38** выпуска 1993 г. Новый номинал 8600 р/150 р.

20 января 1999. А.С. Пушкин. К 200-летию со дня рождения. **М № 301** — Пушкин и Мицкевич в Петербурге, 13 1/2 М, 15300 р.

23 февраля 1999. Колесные тягачи Минского завода. **М № 303-308**, 7 м, 13 1/2 М. **М № 304** — система «Смерч», 15 тыс. р, **306** — шасси 7907 систем РВ, 30 тыс. р, **307** — система «Рубеж», 30 тыс. р, **308** — система «Тополь», 50 тыс. р. **М.л.** с 7 м и 2 купонами.

2 июля 1999. Картины белорусских художников. Витебская школа. **М № 322-325**, бл 16 с

№ 326, 4 м и бл, 13 1/2 М. **М бл 16** — картина М. Шагала «У времени только одно крыло», 20 тыс. р.

23 февраля 2000. Самолеты ОКБ П. Сухого. **С № 341-343, бл 344** с купоном — бомбардировщик Су-24, штурмовик Су-25, истребитель Су-27, 3 м по 50 р, бл — 150 р.

27 апреля 2000. 55 лет Победы. **С № 349** — «Партизанская мадонна», худ. М. Савицкий, 100 р.

5 июня 2000. 2000-летие христианства. Совместный выпуск. **М № 345-347**, бл 18, 3 м по 100 р в блоке, 12x12 1/4 М. **М № 347** — икона «Владимирская богоматерь».

23 февраля 2001. Самолеты ОКБ П. Сухого. **М № 399-400** — АНТ-25 (1933 г.), АНТ-37 «(Родина», 1936 г.). 2 м по 250 р, 14x14 1/4 М.

9 июня 2001. 15 лет Чернобыльской трагедии. **М № 411**, 13 3/4x13 1/2 М, 50 р.

30 сентября 2001. О.Ю. Шмидт. К 100-летию со дня рождения. **М бл 24 с № 420** — портрет ученого-полярника, на полях — спасение челюскинцев. 13 3/4 М, 3000 р.

16 декабря 2001. Памяти Е. Клумова, Героя Советского Союза, партизанского врача. К 125-летию со дня рождения. **М № 437**, 13 1/2x14 М, 100 р.

2002. 45-летие освоения космоса. **Блок М 30 с № 453** — космонавты В. Коваленок и В. Климук, на полях — станция «Салют-6», 3000 р.

21 февраля 2003. К. Малевич (1878-1935). К 125-летию со дня



рождения. **Блок М 31 с № 480 и купоном** — «Черный квадрат», на купоне — «Красный квадрат», 3000 р, 14 1/4х14 М.
БП — каталог «Белпочта».

Казахстан

1992. Типографские надпечатки на ПМ СССР 13-го стандарта текста «Казахстан», контура корабля «Буран». **№ 2-5. Ив № 20-23**

1992. Типографские надпечатки на ПМ СССР 12-го и 13-го стандартов текста «Казахстан». **№ 8-13. Ив № 9-14.**

12 апреля 1993. День космонавтики — 12 апреля. **Ив № 16, С № 37** — орбитальная станция «Мир», 13 1/2х13, 90 р.

12 апреля 1994. День космонавтики — 12 апреля. **Ив № 50, С № 55** — старт космического корабля, 13, 2 т.

12 мая 1994. Исследования в космосе. **Ив бл 1, С № 56** — комплекс «Энергия»-«Буран», космонавт Т. Аубакиров, 13, 6,80 т.

12 апреля 1995. День космонавтики — 12 апреля. 2 м, 14. **М № 86-87, С № 101-102** — космический корабль, старт ракеты, 2 т., интернациональный экипаж станции «Мир», 10 т.

4 мая 1995. 50-летие Победы. С № 105-107, 3 м. **С № 106, 107** — герои войны М. Мамедова, А. Молдагулова, танк, самолеты, 1 т, 3 т.

25 октября 1995. Стандартный выпуск. Архитектура Казахстана. С № 125-130 — здания Алма-Аты, 3 м, 14. **С № 125, 125 а** — Воскресенский православный собор в Алма-Ате, 1 т.

12 апреля 1996. День космонавтики — 12 апреля. 35-летие полета в космос первого человека. Ив № 97-99, С № 142-144, 3 м, 14. **Ив № 98, 99, С № 143,**

144 — Юрий Гагарин, 15 т, **№ 116** — станция «Мир», 20 т. 2 октября 1996. 5-летие полета первого космонавта Казахстана Т. Аубакирова. **М № 134-135, Ив 112-113, С № 159-160** — корабль «Союз ТМ-13» и станция «Мир», космонавт, 2 м по 46 т, 14, 14 1/4х14 М.

12 апреля 1997. День космонавтики — 12 апреля. С № 188 а — с, 3 м по 10 т, 14. **С № 188 в, с** — космическая станция «Мир», первый в мире советский спутник Земли.

4 мая 1998. День космонавтики — 12 апреля. С № 226-228, 3 м и купон, 14. **С № 228** — корабль «Восток-6» на околоземной орбите, 50 т. К 35-летию полета В. Терешковой.

2 апреля 1999. К 110-летию железной дороги Оренбург-Ташкент. **М № 245-248** — паровоз конца XIX в., 40 т, тепловоз, 50 т, локомотив будущего, 60 т, электровоз, 80 т, на всех марках карта жд. 4 м, 14 1/4 М.

12 апреля 1999. День космонавтики — 12 апреля. К 30-летию первого человека на Луне. М № 249-250, 2 м, 14 1/4 М. **М № 249** — модуль Международной станции, 50 т.

10 августа 1999. 70-летие казахского кино. М № 258-263, 6 м, 14 1/4 М. **М № 263** — С. Эйзенштейн, «Иван Грозный», 1946 г., 60 т.

26 ноября 1999. Космонавты Казахстана. М № 273-274, С № 287-288 — Т. Мусабаев, 40 т, Т. Аубакиров, 50 т. 2 м, 14 1/4 М.

7 декабря 1999. Спорт в Казахстане. М № 275-277, 3 м, 14 1/4 М. **М № 276, 277** — команда «Торпедо», Усть-Каменогорск, 1989/1990 гг., 30 т, 10-летие Кубка Г. Косанова (серебр. медаль, эстафета 4х100 м), 40 т. 6 марта 2001. День космонавтики — 12 апреля. **С № 314-**

315 — Ю. Гагарин, собаки Белка и Стрелка, 40 т, старт с Байконура, 70 т.

12 апреля 2001. День космонавтики. **М № 312-313** — стыковка кораблей «Союз-11» и «Салют-1», 45 т, Ю. Гагарин, 60 т. 2 м, 14 1/4 М.

4 августа 2001. 10 лет независимости. Железные дороги. Блок 22 с № 335-337, 3 м, 14 1/4х14 М. **М № 336** — 70 лет Турксибу, паровоз 30-х годов XX в., 20 т.

2 октября 2001. Космос. **М № 342-343** — А. Леонов в открытом космосе, 50 т, стыковка кораблей «Союз-19» и «Аполло-18», 1975 г., 70 т. 2 м, 14 1/4 М.

10 апреля 2002. День космонавтики — 12 апреля. **№ ?** — экипаж корабля «Союз ТМ-32» Д. Тито, Т. Мусабаев, Ю. Батурин, 30 т, старт «Союза ТМ-32», флаги России, США, Казахстана, 70 т.

30 декабря 2002. Авиация Казахстана. **№ ?** — самолеты: Ил-86, 20 т, Ту-144, 40 т.

Туркменистан

11 октября 1993. Каспийский тюлень. **ТП № 30-35, Ив № 40-45, С № 35-38, 34 а, в, б**, 6 м, 15 — 500 р.

Май — июнь 1994. К 115-летию «Товарищества братьев Нобель». ТП № 36-39, бл 40, С № 39-42, бл 43, 4 м и блок. **ТП № 39, С № 42** — братья Нобели, в т.ч. А. Нобель, 3 м.

30 ноября 2000. 5-летие Декларации о нейтралитете Туркмении. М № 77-100, С № 72 а — х, 24 м по 3000 м, 14 1/4 М. **М № 96, С № 72 т** — флаги России и Туркмении.

ТП — «Туркменпочта»

Листая пожелтевшие страницы



1903 год

Медная, изъятая из обращения, монета прежних чеканов стала за последнее время поступать из казначейств и отделений Государственного банка на Монетный двор. Более тяжеловесная (ассигнационная) монета, становясь все более редкой даже в нумизматическом смысле, на Монетный двор почти не поступает.

«С.-Петербургские ведомости», 1 октября
Главное управление почт и телеграфов дало экспедиции заготовления государственных бумаг наряд изготовить в будущем году более 463 млн. почтовых марок, около 5 млн. конвертов, около 68 млн. открытых и заказных писем.

«Новое время и биржевая газета», 1 октября
С 1 октября французская почтовая администрация начала направлять корреспонденцию на Дальний Восток сухим путем через Россию.

«С.-Петербургские ведомости», 4 октября
Из Нью-Йорка вышел пароход «Lucania», на котором ехал Маркони. Не прерывая сообщения с американским континентом, «Lucania» вошла в сообщение с европейским. Это первый случай, что судно не прекращало телеграфного сообщения с материком. Теперь Маркони приступает к организации коммерческого телеграфа между обоими берегами.

В прошлом году из Порт-Артура во Владивосток была выслана морским штабом посылка с журналами и газетами. Посылка пролежала в таможене до настоящего времени, и не так давно ее получил броненосец «Севастополь». Каково же было удивление кают-компания, когда, распаковавши давно разыскиваемую посылку, нашли в ней труху от изгрызанных крысами книг.

«Новое время», 5 октября
Мексиканский серебряный доллар — ходячая монета Дальнего Востока. Мексика выпустила на тамошние рынки до 1903 г. 2400 млн. долл. После боксерского движения цена их пала. Теперь вместо рубля доллар стоит около 70 с чем-то копеек.

Во Владивостоке стали попадаться фальшивые кредитные билеты 3-х рублевого достоинства. В Харбине таких бумажек в обращении очень много. Надо полагать, что фабрикация происходит в Маньчжурии.

«Новое время», 7 октября
Подготовительная комиссия о городских железных дорогах занята вопросом о перевозке почты от почтамта до вокзалов по будущим городским электрическим дорогам. Для этого предполагается построить подвездные пути к вокзалам. Почтовый директор сообщил сведения о количестве и весе почт, как прибывающих, так и отправлявшихся за последние 10 лет, в один год, месяц, день, о наибольшем весе почты, перевозимой за один раз, и т. д. Эти данные служат для выработки оснований будущих расчетов города с почтовым ведомством по перевозкам.

«Новости и биржевая газета», 8 октября
Испания. Местными крестьянами открыт клад из серебряных монет. На одной стороне арабская надпись, на другой разные фигуры и изображения. Полагают, что монеты были в употреблении в Испании или Сицилии во время владычества могущественных калифов. Монеты чеканены 698-1010 годами и представляют большой интерес.

«Московские ведомости», 9 октября
Начальник Закавказья жел. дорог, заметив, что некоторые железнодорожные депешы становятся достоянием публики и печати, объявил служащим, что впредь уличенные в разглашении будут увольняться.

«Русские ведомости», 10 октября
Для уменьшения загруженности телеграфных проводов съезд представителей службы телеграфа и железнодорожных электротехников признал необходимым выработать словарь для условной сокращенной передачи депеш.

«Новое время», 10 октября
Среди открытых писем Красного Креста, выпущенных за последнее время, интересную особенность представляют снимки музеев и художественной обстановки дворцов. Серии картин Имп. Эрмитажа дают понятие об этом богатейшем музее, а приложенные краткие объяснительные тексты могут быть полезны при ознакомлении с сокровищами Эрмитажа. Интересна серия раскрашенных стилизованных изображений старинных уголков Петербурга, акварелей покойного В. Гриценко, снимки Павловска, состоящие из наружных и внутренних видов и деталей убранства великолепного дворца, снимки художественной обстановки Зимнего и Петергофского дворцов.

«Новое время», 14 октября

Тельмониторинг. Телеграфное и местами телефонное сообщение в течение вчерашнего дня было нарушено сильными возмущениями земного магнетизма. Инструменты показывали сильные аномалии в склонении и наклонении магнитной стрелки.

«Правительственный вестник», 21 октября
Перестройка почтамта движется быстро. Урезав почтамтский двор, зодчий Новиков на его месте строит великолепный зал, надев на него стеклянный колпак. Почтамт остается без двора, но зато помещение значительно расширилось, что представляет огромные удобства для публики и служебного движения. Наша почта наконец завоевала простор и свободу.

«Новое время», 24 октября
По исчислению главного управления почт и телеграфов, почтовый доход в будущем году превысит 38 млн. руб., а телеграфный и телефонный — 22 млн. руб.

«Новости и биржевая газета», 26 октября
В Париже издается газета «Carré Journal», являющаяся результатом господствующей страсти к открытым письмам. На одной стороне по обыкновению находится фамилия и адрес, на другой же картина, иллюстрирующая самое интересное событие дня, и затем идут несколько коротких телеграмм из всех частей света. «Carré Journal» стоит 10 сант. и появляется каждый день в 4 часа на бульварах. Если газета будет иметь успех, то появится и английское издание, которое будет продаваться по утрам в Лондоне.

«Московские ведомости», 27 октября
Подобран А. БЛОХ

В. БЛАНУЦА

ЖЕРТВЫ ИМПЕРСКИХ АМБИЦИЙ

Почтовое свидетельство пребывания русских солдат во Франции в первую мировую войну



ционный корпус высоких, красивых, грамотных, только православных и только абсолютно здоровых. При этом «конкурсный отбор» был следующим: из 30 тыс. человек в военном гарнизоне города Кузнецка отобрали 260 рядовых и унтер-офицеров и отправили в Самару, где забраковали 204, а оставшиеся 56 человек были зачислены в 1-ю роту. Таким образом, из 30 тыс. человек было отобрано 56 лучших.

Первая особая бригада (1-й и 2-й особые пехотные полки) под командованием генерала Н.А. Лохвицкого из Москвы и Самары по железной дороге через Иркутск и Харбин была доставлена в занимаемый японцами порт Дайрен (бывший русский порт Дальний). Отсюда на французских пароходах через Сингапур, Коломбо, Джибути и Порт-Саид части бригады прибыли в Марсель в апреле 1916 г. В июне 1916 г. во Францию доставлена 2-я особая бригада, а в августе — октябре 1916 г. — 3-я и 4-я особые бригады. Затем 2-я и 4-я бригады были переброшены через греческий порт Салоники на Македонский фронт. Туда же через Францию направились в 1917 г. артиллерийская бригада и инженерно-саперный батальон.

Оставшиеся во Франции 1-й и 3-й особые бригады были отправлены в тыловой лагерь Майи для изучения французского оружия. Затем на Мурманском участке фронта в составе 4-й французской армии вели тяжелые оборонительные бои. В апреле 1917 г. обе бригады приняли участие в наступлении союзников и должны были взять деревню Курси и форт Бреммон. Однако, не получив поддержки со стороны французских войск, русские бригады понесли большие потери — около 6 тыс. человек. По этому поводу Анри Барбюс написал: «1-ю бригаду русского экспедиционного корпуса бросают на штурм форта Бремона. Русские проходят 26 линий проволочных заграждений и занимают все поселки, расположенные у подножья этого форта. Самого форта они не могут взять, потому что французские подкрепления не успевают во время (это было заранее решено)».

В результате русские вынуждены отступить и теряют при этом 70 процентов своего боевого состава».

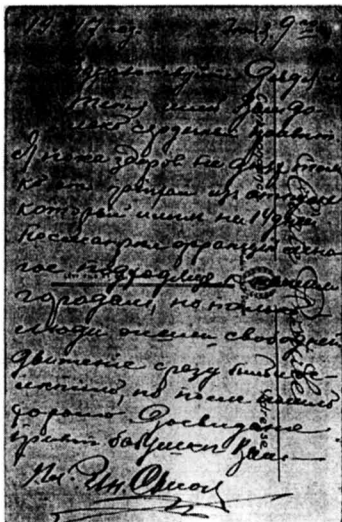
В истории почты первой мировой войны имеется малоизученный и интересный раздел — почта Русского экспедиционного корпуса. Почтовые отправления с Французского и Македонского фронтов, на которых сражались русские солдаты, являются относительно редкими. Существует также много вопросов по функционированию почты корпуса и маршрутам доставки корреспонденции в Россию. Поэтому на сегодня еще рано говорить о восстановлении всей истории почты Русского экспедиционного корпуса и приходится оперировать отдельными почтовыми свидетельствами, по мере накопления которых будет вырисовываться более полная картина.

В семейном архиве Гладышевых, приобретенном автором в Иркутске, имеются три почтовых карточки от русского солдата во Франции Иннокентия Сысоева. Здесь впервые приводится это почтовое свидетельство, излагается краткая история Русского экспедиционного корпуса во Франции и предлагается возможный вариант периодизации истории почты корпуса.

История Русского экспедиционного корпуса во Франции

Понеся значительные людские потери в кампанию 1914 года, Франция обратилась к России с предложением направить 400 тыс. русских солдат на Французский фронт в обмен на вооружение и боеприпасы. Однако русская армия также понесла большие потери. После трудных переговоров было обещано направить только 5 бригад по 10 тыс. человек. В январе — мае 1916 г. формируются 4 особые пехотные бригады (около 44,5 тыс. чел.), а весной 1917 г. — артиллерийская бригада и инженерно-саперный батальон. По воспоминаниям солдата 1-й роты 2-го особого пехотного полка П. Карева, отбирали в экспеди-

После этих боев обе бригады размещаются в тыловом лагере Ля-Куртин, где в начале июня 1917 г. они объединяются в Особую пехотную дивизию под командованием все того же Лохвицкого. Русские солдаты больше не желали умирать за Францию и потребовали отправить их на русский фронт. Представители Временного правительства вывели 3-ю особую бригаду и офицеров 1-й бригады в другой лагерь, а восставших солдат



первой бригады окружили в Ля-Куртине двумя кольцами русских и французских войск. Утром 3(16) сентября 1917 г. начался артиллерийский обстрел лагеря. 10(23) сентября сопротивление восставших было сломлено. Часть солдат 1-й бригады бросили в тюрьмы, несколько тысяч направили на каторжные работы в Северную Африку, оставшихся — на работы в тылу во Франции. Подчиненные Временному правительству немногочисленные русские войска продолжали сражаться на Французском фронте. В 1919-1921 гг. большинство русских солдат возвратилось на родину.

Почтовое свидетельство

На первой почтовой карточке (рис. 1) имеется следующее письменное сообщение: «Доехал хорошо и благополучно. Теперь пока в лагерьх. Адрес (франц.) Secteur postal 189 Особо-Маршевый батальон 2 рота 2 взвод. Досвид Целую Вас Иннок Сыс. Август 2^{го} 1916 г.». На этой же стороне карточки приводится адрес получателя: «La Russie Cubur Усольское почт. отд. с. Тельма. Иркутск губ и уезд. Якову Гавриловичу Гну Гладышеву». В правом верхнем углу поставлена круглая печать «Особо-маршевый батальон / 2-я рота». Прием карточки французской военнопольевой почтой зафиксирован круглым штемпелем «TRESOR ET POSTES / * 189 *» с датой 16-8-16. При этом следует подчеркнуть, что в письменном сообщении дата — 2 августа — указана по юлианскому календарю, а прием на французской почте — по григорианскому календарю, или новому стилю, что в переводе на применявшийся в те годы в России старый стиль соответствует 3 августа. Далее данная карточка 20 августа 1916 г. поступила в Петроград, в 1-ю экспедицию почтамта, о чем свидетельствует круглый штемпель, и прошла военную цензуру: имеются фиолетовый прямоугольный штамп петроградского военного цензора № 162 и фиолетовая квадратная военно-цензурная отметка «17» (соответственно типы 15 и 27 по каталогу А. Спеекаерт). Штамп получения «УСОЛЬЕ ИРКУТ. / **а» имеет дату 4.9.16. Таким образом, рассмотренная почтовая карточка преодолела путь из Франции через Петроград в Усольскую почтово-телеграфную контору Иркутской губернии за 32 дня (с 3 августа по 4 сентября 1916 г.).

Следующие две карточки (рис. 2 и 3) не имеют почтовых отметок. Либо они отправлялись внутри конверта, либо доставлялись каким-нибудь другим способом, но в итоге оказались в Иркутске у Гладышевых. На второй карточке (рис. 2) имеется следующее письменное сообщение: «1917 год. Июля 9^{го} Здрав-



ствуйте Дядя и Тетя шлю Вам далеко сердечный привет. Я пока здоров. На днях только что приехал из отпуска который имел на 14 дней. Посмотрел Францию многое подходяще к нашим городам, но только люди жили свободней. Движение сразу было и ослепило, после пошло хорошо. Досвидание привет бабушке Ваш Пл. Ин. Сысоев».

Третью карточку (рис. 3), наверное, планировалось переслать по почте, о чем свидетельствует указанный на ней адрес получателя: «Иркутск. Набер. Ангары. Прист. параз. «Товарищ» Гну Гладышеву Павлу Яковлевичу». Однако что-то помешало этому, и карточка была доставлена в Иркутск каким-то другим способом. На ней приводится следующее сообщение: «1917 года Августа 1^{го} дня. Здравствуйте Дядя! Шлю Вам привет далекий и от души желаю успеха. Я пока живу в лагере близ сей открытки и скоро повидимому уедем на фронт. Подготов, занятия начнутся завтра. Народо-насел. победней чем внутри Фр. и смесь с испанцами т. к. граница рядом. Хотя в мирное время и хвалили Бордовские вина но сейчас ничорта не стоят. До свидание. Привет Тете Бабушке. Остаюсь В. Плем. Иннок. Сыс.».

Периодизация истории почты Русского экспедиционного корпуса во Франции

Анализ сохранившихся документов и воспоминаний позволяет выделить пять периодов, отличающихся особенностями почтового обслуживания солдат и офицеров корпуса.

Период нахождения корпуса в зоне обслуживания русской почты. После издания приказов о формировании 1-й и 3-й особых пехотных бригад, изготавливались печати частей, входивших в эти бригады, имклеивались вся корреспонденция военнослужащих. За дату образования 1-й особой бригады можно принять дату назначения командиром бригады генерала Н.А. Лохвицкого — 21 января 1916 г. Примерно с этого времени и до прибытия на станцию Куаньенцзы в Маньчжурии (февраль 1916 г.) военнослужащие могли пользоваться услугами русской почты. Третья особая бригада начала формироваться в мае 1916 г. и примерно в августе была отправлена из Архангельска в Брест (Франция). Таким образом, первый период представлен двумя интервалами времени: январь-февраль и май-август 1916 г. Вероятность обнаружения почтовых отправок этого периода уменьшается к концу периода в связи с принятыми мерами по соблюдению секретности переброски войск. М. Егоров по данному поводу пишет: «Через Маньчжурию нас везли в закрытых товарных вагонах, чтобы скрыть от немецкого командования переброску русских войск во Францию и не дать возможности предпринять меры к потоплению кораблей».

Период доставки военнослужащих во Францию. Для 1-й особой бригады этот период охватывает фев-

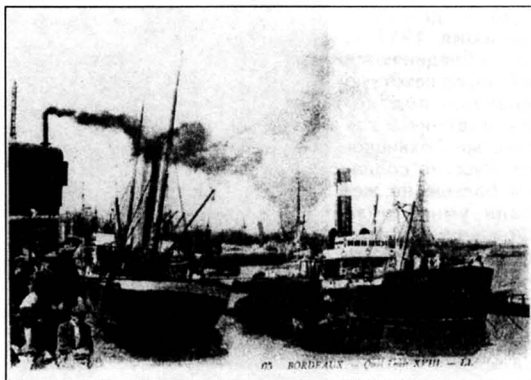
В апреле-апрель 1916 г., для 3-й бригады — приблизительно август-сентябрь 1916 г. В данный период, скорее всего, не допускалась отправка почтовой корреспонденции опять же по соображениям секретности. Вместе с тем, нельзя полностью исключить вероятность того, что некоторые офицеры 1-й бригады могли воспользоваться услугами британской почты. В отличие от солдат, офицеры могли бесконтрольно и самостоятельно находиться в портах по маршруту следования из Дайрена в Марсель, что давало возможность свободно зайти в британскую почтовую контору и отправить письмо в Россию.

Период обслуживания французской почтой. Примерно с апреля-мая для 1-й бригады и сентября 1916 г. для 3-й бригады вся корреспонденция шла в основном через 189-й сектор французской военно-полевой почты. Заканчивается период стабильной работы французской почты апрелем 1917 г., когда обе бригады направляются с фронта в лагерь Ля-Куртин.

Ля-Куртинский период. С момента проведения в лагере первомайской демонстрации и до прекращения сопротивления восставших солдат (10 сентября 1917 г.) можно выделить особый период, когда наряду с приемом в 189-м секторе почтовых отправлений от офицеров и преданных Временному правительству солдат существовала блокада лагеря Ля-Куртин и, соответственно, запрет на прием писем от мятежных солдат. Не исключено, что Временный дивизионный совет солдатских депутатов имел свои каналы доставки корреспонденции в Россию.

Период рассредоточения военнослужащих по территории Франции и Северной Африки. После подавления восстания в составе особой пехотной дивизии остались только 5-й и 6-й особые пехотные полки, которые по-прежнему обслуживались французской почтой. Мятежные солдаты 1-го и 2-го полков были либо посажены в тюрьмы (наиболее опасных заточили в казематы знаменитого «Иль д'Экс» — острова в Бискайском заливе), либо отправлены на работы в тыл, либо сосланы на каторгу в Северную Африку (в основном в Алжир и Тунис; всего примерно 5 тыс. человек). Не выдержав каторжных работ в Африке, часть русских солдат «добровольно» записалась в 1-й иностранный полк 1-й Марокканской дивизии. Корреспонденция мятежных солдат могла доставляться в Россию различными способами, и поэтому сложно идентифицировать ее, как относящуюся к почте Русского экспедиционного корпуса. Данный период не закончился с завершением первой мировой войны (ноябрь 1918 г.), так как большинство русских солдат по-прежнему оставалось во Франции. По свидетельству бывшего военврача корпуса А.Н. Рубакина, в сентябре 1919 г. во Франции еще оставалось около 30 тыс. солдат корпуса (включая и вернувшихся с Македонского фронта). Поэтому окончанием периода целесообразнее считать 1921 год, когда все пожелавшие вернуться на родину оказались в России.

Можно предположить, что основной поток корреспонденции из Франции шел к родственникам русских солдат. Поскольку 3-я особая бригада формировалась из уроженцев Уфимской губернии, то большая часть корреспонденции, скорее всего, направлялась именно туда. В свою очередь, 1-я особая бригада формировалась в Москве (1-й полк) и Самаре (2-й полк) преимущественно из призванных в армию в центральных губерниях. Поэтому все почтовые отправления в указанные регионы хоть и являются на сегодня редкими, но были обычными в те далекие годы. Относительно более редкими можно считать



отправления в другие регионы.

До сих пор речь шла о пересылке корреспонденции из Франции в Россию. Однако не менее интересными являются письма из России во Францию. Тем более, что в результате описанных выше драматических событий большинство этой корреспонденции, наверное, утеряно или уничтожено. Относительно последнего варианта П. Карев вспоминает, что когда он с другими солдатами бежал из Марселя в Петроград через Швейцарию и Германию, то на первой же железнодорожной станции в Германии имел место следующий случай: «Производился тщательный осмотр имеющихся вещей. Ни золотые монеты, ни часы, ни кольца немцами не отбирались. Отбирались исключительно карандаши, пишущие ручки, бумага, блокноты, почтовые открытки и альбомы... Никакие просьбы солдат — оставить им снимки Индии, Франции, Африки, карточки товарищей — во внимание приняты не были. Все было отобрано и сейчас же сожжено».

Все изложенное выше является первой попыткой обобщения истории почты Русского экспедиционного корпуса во Франции и, как следствие этого, нуждается в уточнении и дополнении.

Литература.

1. Уткин А. И. Забытая трагедия. Россия в первой мировой войне. Смоленск: Русич, 2000. 640 с.
2. Русский экспедиционный корпус. Советская военная энциклопедия. М., Воениздат, 1979. Т. 7, с. 180.
3. Карев П. Нас не укротили. Иваново. Гос. изд-во Ивановской обл., 1937. 167 с.
4. Егоров М. Русские солдаты во Франции (Воспоминания участника первой мировой войны). Военно-исторический журнал. 1959, № 9, с. 87-96.
5. Барбюс А. Те, которых не укротили... Из недавнего прошлого. Из книги П. Карева «Нас не укротили».
6. Spееk a e r t F. Russian postal censorship, 1914-1918. Vilvorde, 1990. — 327 p.
7. Залесский К. А. Первая мировая война. Биографический энциклопедический словарь. — М.: Вече, 2000. — 576+16 с.
8. Малиновский Р. Я. Солдаты России. — М.: Воениздат, 1988. — 455 с.
9. Рубакин А. В плену союзников: О положении русских солдат и офицеров во Франции // Военно-исторический журнал. — 1996. — № 4. — С. 37-39.

Провизорши и почта Ивановской области (1990 – 1997)

(Окончание.)

Начало в № 9, 2003 г.)

155 400 Кинешма — унифицированный, 44x13 мм, привязан ниткой и растянут, черный, вертикальные рамки сильно выступают за горизонтальные. Вписано — 125 — заверенное подписанием.

155 400 Кинешма — унифицированный, 44x17 мм, черный, вертикальные рамки не выступают за горизонтальные, верхняя рамка разбита и приподнята, вписано от руки — 125 — заверено подписью,

155 420 Заволжск

155 424 Октябрьск — унифицированный, 36x12 мм, черный, верхняя горизонтальная рамка выступает за вертикальные, а нижняя — нет.

155 450 155 459 Юрьевец

Провизорные переоценки неизвестны.

155 460 Пучеж

155 460 Пучеж — 3 руб — надпись от руки цены на марке 3 к.на ПК «8 марта» 06.04.78.

Унифицированные переоценочные штемпели неизвестны

155 480 Сокольское

Провизорные переоценки неизвестны

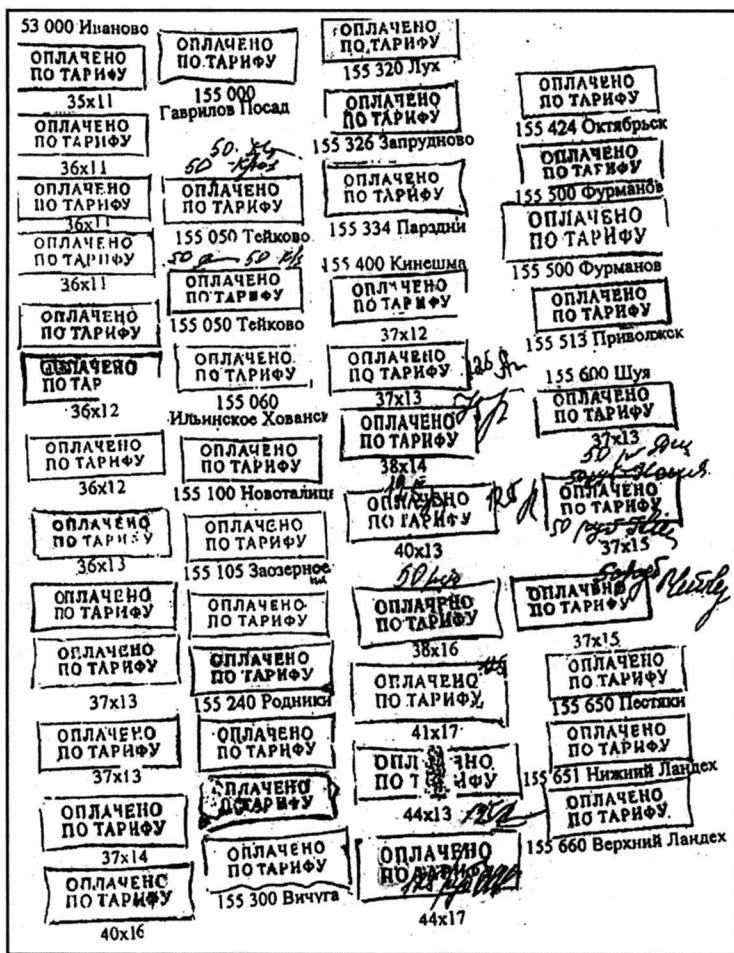
155 500 Фурманов (Середа)

155 500 Фурманов — унифицированный, 39x13 мм, черный, вертикальная рамка слева выступает вверх.

155 500 Фурманов — унифицированный, 45x15 мм, черный, рамки в углах сливаются.

155 510 Приволжск

155 513 Приволжск — унифицированный, 36x11 мм, фиолетовый, вертикальные рамки слабо выступают за горизон-



тальные, поставлен в левом углу.

155 600 Шуя

155 600 Шуя — унифицированный, 37x13 мм, черный, вертикальные рамки выступают за горизонтальные только внизу, поставлен в левом углу конверта.

155 600 Шуя — унифицированный, 37x15 мм, фиолетовый, вертикальные рамки выступают за горизонтальные. Нередко вписано «50 руб.», заве-

рено тремя почерками.

155 600 Шуя — унифицированный, 38x15 мм, черный. Вертикальные рамки выступают за горизонтальные, иногда вписано «50 руб.», заверено подписью.

155 620 Палех

Провизорные переоценки штемпелем неизвестны, обычные переоценки на обороте от руки.

➤ 155 400 Кинешма — **ПО ТАРИФУ ОПЛАЧЕНО** — в рамке 50x17 мм, черный, вписано **125 руб.**

155 510 Приволжск — **ДОПЛАТИТЬ / ПРИВОЛЖСК** — вписано **950 р.** Эллипс, 30x20 мм, черный.

155 510 Приволжск **ОПЛАЧЕНО НОВЫМ ТАРИФОМ** — 70x3 мм, черный.

155 515 Плес — **ТР к _____ р _____** в рамке 38x13 мм, вписано **р. 13.** к наклеенным маркам на 2 р.

155 600 Шуя — **р _____ к ТР** — в рамке 35x10, стандартный, черный. Поставлено последовательно по два штемпеля. В первый вписано **15 р.** (VI тариф), а во второй **27 р.**

155 600 Шуя — **тр / _____ р _____ к** — в рамке 27x12 мм, черный. Вписано **50 р.** заверено подписью.

155 660 Верхнее Ландсково ... \ **районное управление... \ Государств...** — в рамке 56x23 мм, фиолетовый, на обороте конверта. **ТРЕБУЕТ ПРОВЕРКИ.**

Почтамт Иваново неожиданно вернулся к провизорам в 1999 году при XV тарифе (Серебряковы А. и Ю. Марки-суррогаты на письмах. «Филателия» 2002, № 2). На полоске самоклеящейся бумаги 145—39 мм были сделаны не люминесцентной красной краской оттиски франкировальной машины, которыми обрабатываю обычно мелкие бандероли.

153 000 Иваново 120 к Прямоугольник — **ПОЧТАМТ/г. ИВАНОВО/-----/ ПР Ленина. 17/Г. Иванова, 153000** — рамка со сглаженными углами 42x25 мм. Круглый календарный штемпель с условной календарной датой 00.01.00 или 00.02.00 и текстом — **ПОЧТА РОССИИ ИВАНОВО. ПОЧТАМТ. 153000** — диаметр 27 мм. Квадратный штемпель — **РОССИЯ / ROSSIJA / 0120 /----- коп. / ПОЧТА / АН 603122** — 27x27 мм. с условной датой 00.02.00. Известны также номиналы 15 к. и 20 к., а с люминесцентной крас-

ной краской 90 к. и 180 к. Кроме, по-видимому, заранее приговленных, применяли наклейки с оттисками этой же машины, но с конкретными датами, а с 2000 года оттиски ставили прямо на конверты. Заметим, что франкировальная машина АМ 585981 применялась на Ивановском почтамте еще в 1998 году.

Ивановская область не привлекла маркоделов. Нам известна только одна фантастическая надпечатка на паре марок 1 к. XIII стандарта — **РОССИЯ / 1 р.**, черная. Ими франкирован ряд филателистических писем по V тарифу — 6 р.

Описание опирается на коллекции авторов В.П. Акульшина, Я.Е. Бича и Е.Л. Спектора, последнему принадлежат и некоторые рисунки штемпелей. Авторы благодарны также руководству Ивановского УФПС Е.П. Вышенцевой и Л.А. Рыжонковой и сотрудникам службы почтовой безопасности Ивановской области — Н.В. Кудряшовой и Я.А. Щеголеву за ряд сведений.



❖ **Румынская почта** посвятила две памятные марки (июнь 2003 г.) 500-летию со дня рождения французского врача и астролога Мишеля Нотрдама (Нострадамуса), автора известных «Столетий» (1555 г.), предсказавших будущие события в Европе.

❖ Международная федерация ассоциаций **филателистических торговцев**, объединяющая примерно тридцать национальных организаций, отметила в прошлом году свое пятидесятилетие. Это событие было отмечено памятными марками в Грузии, Испании, Румынии, Югославии, Австрии, Таиланде, на Маршалловых островах и др. Эмблема федерации помещалась и ранее на марках некоторых стран.

❖ По сообщению журнала «Linn's Stamp News» (США) в **Северном Ираке**, населенном курдами, после войны 1991 года выпускались собственные почтовые марки, использовавшиеся в пределах Курдистана. На марках надписи «Область Иракского Курдистана. Почта», на английском и курдском языках. Известно пока пять выпусков — Национальная ассамблея Курдистана (1993 г.), М. Барзани (1997 г.), город Эрбиль (1997 г.), курдский Новый год (1998 г.), 100-летие первой газеты на курдском языке (1998 г.). В выпусках от 1 до 3 номиналов.

Будет ли выпуск марок Курдистана продолжен, покажет будущее.

❖ В **Болгарии** в почтовом обращении обнаружены марки стандартной серии с видоизмененной перфорацией, аналогичной используемым ныне в Великобритании и Польше (с двух сторон имеются разрывы перфорации в виде овальных вырезов). Марки отпечатаны на простой бумаге и происходят из дополнительных тиражей стандартных марок 1990-2000 гг. Пока известно 20 различных марок. Можно предположить, что имели место и допечатки. Выпуск этих марок почтовой филателистической службой не объявлялся, по абонементу они не выдавались. Тиражи и технические данные не сообщаются, хотя известно, что часть из них имеет другой размер перфорации.

А. ТАЛАНОВ

Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ

Выпуски 2003 года.

(Выпуски Банка РФ 2002 г.
см. «Филателия», № 2, 3, 5, 6 за 2003 г.)

**Серия «Выдающиеся люди
России»**

*8 января. 100 лет со дня
рождения И.В. Курчатова.
Серебро. Номинал два рубля.
Каталожный номер № 5110-0046*

Аверс. В центре монеты рельефное изображение двуглавого орла с опущенными крыльями — герба Банка России, под ним полукругом — «Банк России». Вдоль обреза монеты также по окружности надписи: вверху номинал «Два рубля», внизу год чеканки «2003 г.», они разделены слева и справа литерами пробы «Ag 925» и массы драгоценного металла «15,55», монограммой монетного двора «ММД». Между надписями и гербом находится булавый ободок.

Реверс. В центре справа погрудное изображение академика, трижды Героя Социалистического Труда, слева — его детище: пульт управления первого в мире ядерного реактора, запущенного в 1946 году. Вверху — схема атомного ядра и надпись по обрезу монеты «И.В. Курчатова». Внизу — годы жизни в две строки «1903-/1960». Металл монеты: серебро 925-й пробы. Диаметр 33 мм. Масса чистого серебра 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 10 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.



*Издательско-торговый
центр «Марка» почтил память
Игоря Васильевича выпуском по-
чтовой миниатюры № 819 номи-
налом 2,5 руб. Художник Х. Бет-
рединова представила ученого на
фоне атомной станции.*

**Серия «Знаки зодиака»
Серебряные монеты,
номинал 2 рубля.**

*10 января. Водолей (21.01-
19.02). Кат. № 5110-0047*

Аверс. Аверс у всех монет номиналом 2 руб. одинаков. То же, что и монете «И.В. Курчатова». Монетный двор Московский или Санкт-Петербургский.

Реверс. В центре изображен стоящий на одном колене юноша, выливающий из кувшина воду, справа у обреза монеты зодиакальный знак «Водолей». *Далее у всех монет одинаково.* Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 33 мм. Масса чистого серебра в монете 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 20 тыс. шт., только «пруф». Кроме: монетный двор: Санкт-Петербургский.

*5 февраля. Рыбы (20.02-
20.03). Кат. № 5110-0048*

Реверс. Плывущие среди созвездий две рыбы, справа знак «Рыбы». Монетный двор — Московский.



*5 марта. Овен (21.03-20.04).
Кат. № 5110-0049*

Реверс. Лежащий баран и звезды из одноименного созвездия, справа знак «Овен». М.д. — Санкт-Петербургский.

*4 апреля. Телец (21.04-21.05).
Кат. № 5110-0050*

Реверс. Бык, слева «Телец». М.д. — Санкт-Петербургский.

*6 мая. Близнецы
(22.05-21.06). Кат. № 5110-0051*

Реверс. В центре изображены двое братьев-близнецов, справа монеты знак «Близнецы». М.д. — Московский.

6 июня. Рак (22.06-23.07). Кат. № 5110-0052

Реверс. Рак, слева знак «Рак». М.д. — Санкт-Петербургский.

Серебряные монеты, номинал 3 рубля.

7 мая. Лев (24.07-23.08). Кат. № 5111-0112

Аверс. То же, что и у монет номиналом 2 руб., кроме: литеры пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «31,1», номинал «Три рубля», монограмма монетного двора «ММД». **Аверс у всех монет номиналом 3 руб. одинаков.**

Реверс. В центре монеты стоящий на четырех лапах царь зверей. Слева знак «Лев». *Далее у всех монет одинаково.* Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 30 тыс. шт., только «анциркулейтед». Монетный двор: Московский.

30 июня. Дева (24.08-23.09). Кат. № 5111-0115

Реверс. Сидящая дева в окружении небесных светил, справа знак «Дева». М.д. — Санкт-Петербургский.

4 июля. Весы (24.09-23.10). Кат. № 5111-0116

Реверс. В центре изображены весы и звезды из одноименного созвездия, слева знак «Весы». М.д. — Московский.



Золотые монеты, номинал 25 рублей.

Монеты тех же названий, что серебряные номиналом 2 руб. Аверсы и реверсы одинаковы. Кат. № 5216-0018 — 5216-0023.

Аверсы. То же, что и у монет номиналом 2 руб., кроме: литеры пробы «Au 999» и массы драгоценного металла «3,11», номинал «Двадцать пять рублей». Металл: золото 999-й пробы. Диаметр 16 мм. Масса чистого золота в монете 3,11 г. Гурт рубчатый. Тираж 50 тыс. шт., только «анциркулейтед». Монетный двор: Московский и Санкт-Петербургский.

Золотые монеты, номинал 50 рублей.

Монеты тех же названий, что и у серебряных монет номиналом 3 руб. Аверсы и реверсы одинаковы. Кат. № 5216-0039 — 5216-0041

Аверсы. То же, что и у монет номиналом 3 руб., кроме литер пробы «Au 999», массы драгоценного металла «7,78», номинал «Пятьдесят рублей». Металл: золото 999-й пробы. Диаметр 22,6 мм. Масса чистого золота в монете 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 30 тыс. шт., только «анциркулейтед». Монетный двор: Московский и Санкт-Петербургский.

НАПОМИНАНИЕ. В 2002 году были выпущены серебряные двухрублевые и золотые двадцатипятирублевые монеты «Лев», «Дева», «Весы» с тем же рисунком реверса, что и в этом году.

Серия

«Лунный календарь»

4 января. 2003 год — год Козы. Серебро. Номинал три рубля. Кат. № 5111-0107.

Аверс. То же, что и у монеты «И.В. Курчатов». Кроме: литеры пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «31,1», монограмма монетного двора «ММД».

Реверс. В центре на фоне лунного месяца изображена голова козы — одного из символов Лунного календаря. Металл монеты: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 15 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.



Серия «Памятники архитектуры России». Серебряные монеты, номинал 3 рубля.

18 февраля. Свято-Данилов монастырь. Кат. № 5111-0109

Аверс. То же, что и у предыдущей монеты.

Реверс. Панорама первого московского монастыря, справа памятник основателю обители князю Даниилу Московскому, сыну Александра Невского. Вверху полукругом по обрезу монеты надпись «Свято-Данилов монастырь», внизу — «Москва». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 10 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

Князь Даниил — первый Московский Великий князь всея Руси — не позднее 1282 года на правом берегу Москвы-реки, в пяти верстах от Кремля, основал первый в столице мужской монастырь с деревянным храмом во имя преподобного Даниила Столпника — ныне Свято-Данилов монастырь, где и сам был затем похоронен. Позднее Иоанн Грозный заложил в монастыре первый каменный храм. Самый большой Троицкий собор построен в 1838 году по проекту архитектора О. Бове в стиле позднего русского классицизма. Эти здания хорошо просматриваются на рисунке монеты.

4 сентября 1997 года на Тульской площади открыт святому благоверному князю Даниилу Московскому.

В марте этого года в Синодальной резиденции Московского Данилова монастыря Патриарх Алексей II провел презентацию серии марок «История Российского Государства», выпущенную ИТЦ «Марка» (№ 832-835). На одной из них художник Л. Зайцев поместил портрет князя — собирателя и объединителя русских земель. Ранее 26 ноября 2002 года в серии «Монастыри Русской Православной Церкви» одна из марок (№ 807) номиналом 5 руб. была посвящена Свято-Данилову монастырю.

(Продолжение следует)

ЭРМИТМАКС' 2003

К 300-летию Санкт-Петербурга

Среди достопримечательностей нашей северной столицы особой популярностью у его гостей пользуется Эрмитаж, один из крупнейших и богатейших музеев мира. Но по этой же причине посещение Эрмитажа, не говоря уж о спокойной прогулке и созерцании его бесчисленных залов и анфилад, стало проблемой. А ведь само название музея происходит от французского «эрмит» — отшельник, живущий в одиночестве. По моде того времени эрми́тажем (убежищем отшельника) Екатерина II называла затерянное в Зимнем дворце небольшое помещение, специально оборудованное для изысканных приемов узкого круга близких ей людей. До нашего времени этот уют не сохранился, но его название закрепилось за всем огромным музеем.

Сегодня мы приглашаем читателя на неторопливую экскурсию по залам воображаемой выставки, которую назовем «Эрмитмакс' 2003». Она даст нам возможность познакомиться не только с основными сокровищами Эрмитажа, но и с историей его создания. Ведь за последние десятилетия почтовые ведомства разных стран мира посвятили музею немало марок и целых серий. Не обходили его вниманием и издатели художественных открыток. Так что у филателистов была возможность изготовить немало картмаксимумов, особенно с изображением шедевров мировой живописи. Этот очерк не претендует на полноту изложения и не является справочником по данной теме. Скорее это путеводитель по нашей воображаемой выставке.

История зданий и собраний музея

Все начиналось с Петра. Хотя основательницей Эрмитажа является Екатерина II, история этого музейно-дворцового комплекса начинается с Петра I (рис. 1). Картмаксимум с его портретом на марке России 1993 г. (серия «Кораблестроение») здесь был бы менее уместен. А о существовании КМ с марками-портретами Петра Романовской серии 1913 г. автору неизвестно.

Зачинатель музейного дела в России еще в 1718 г. повелел своим указом собирать все, «что зело старо и необыкновенно». При нем было сформировано уникальное собрание древних золотых и серебряных изделий — «Сибирская коллекция Петра I», позднее переданная Эрмитажу. После путешествий Петра за границу в Россию, до этого знавшую только иконы, начинают поступать из Европы картины и скульптуры, закупаемые для украшения дворцов царя и его

приближенных в Петербурге и его окрестностях. Лучшие произведения потом оказались в Эрмитаже. Среди них купленная для Петра картина Рембрандта «Давид и Ионафан» — первая работа великого голландца, оказавшаяся в России (рис. 6 на цветной вкладке).

Как и сокровища «Сибирской коллекции», давно просится на почтовую марку жемчужина эрмитажного собрания античной скульптуры «Венера Таврическая» (III в. до н.э.), которую царь выменял у римского папы за мощи святой Бригитты.

В Голландии Петр брал уроки черчения и проектирования судов у Адама Сило. По мнению некоторых авторов, именно Петр подтолкнул Сило к занятиям живописью и стал его первым заказчиком. На марке КМ, показанного на рисунке 9, дан фрагмент эрмитажной картины с яхой русских послов, среди которых на первом плане некоторые угадывают фигуру русского царя, участвовавшего в маневрах 22 августа 1697 г.

Прямой след петровского присутствия в Эрмитаже обнаружен при исследованиях в 1980-х гг. Эрмитажного театра, построенного для Екатерины II архитектором Кваренги на месте бывшего Зимнего дворца Петра I. Считалось, что при сооружении театра главная столичная резиденция царя была разобрана до основания. Однако под его сценой и зрительным залом были обнаружены несколько сохранных Кваренги комнат, принадлежавших Петру I и императрице Екатерине I, с обширным фрагментом галерей бывшего парадного двора. После реставрации этих помещений в 1992 г. в них была открыта новая постоянная экспозиция «Зимний дворец Петра I».

Важнейшим событием постпетровского периода было начатое в 1754 г. при Елизавете Петровне строительство нынешнего Зимнего дворца. Увы, отметить ее за это картмаксимумом с маркой 1913 г. мы не можем. Придется ждать 400-летия Дома Романовых в 2013 г. А строитель дворца Бартоломео Франческо Растрелли изображен на рисунке 7.

Сам дворец неоднократно изображался на марках СССР и России. За невозможность воспроизвести упоминавшийся в книге Н.П. Возженникова и В.А. Якобса легендарный КМ с маркой все той же Романовской серии и недостатком места ограничимся наиболее выразительным видом на Зимний с Дворцового моста (рис. 10).

Эрмитаж Екатерины Великой. В 1762 г. Зимний дворец был достроен, тогда же Екатерина II была возведена на русский престол. Не пожалеем места для двух КМ с ее портретом на марках Романовской серии (рис. 2, 3), даже если второй имеет небольшой «срез» штемпеля кра-



Рис. 1. Петр I (1672-1725). По грав. Я. Хубракена с картины К. Моора 1717 г. Марка России 5000 р. из блока 1997 г. Откр. из подборки «Дом Романовых» (репринт издания 1913 г.). Красноярск, 1993. Штемп. ПД «История Российского государства. Реформы Петровского времени». Санкт-Петербург 15.08.1997.

Рис. 2. Екатерина II (1729-1796). Марка России 14 к. 1913 г. Откр. с портр. Екатерины II работы С. Торелли изд-ва «В пользу общины св. Евгения». Кал. штемп. Москва 2.01.13.



Рис. 3. Екатерина II. Марка России 1917 г. (надпеч. 20 к. на марке 1913 г.). Откр. с портр. Екатерины II работы И. Аргунова изд-ва «В пользу общины св. Евгения». Кал. штемп. Иваново-Вознесенск 15.2.17.

ем открытки и погашен в городе, не имеющем отношения к деятельности императрицы.

В 1764 г. из Берлина в Зимний, в погашение долга русской казне, были доставлены 225 картин из коллекции купца Гоцковского. И хотя во дворце к тому времени хранилось немало художественных ценностей, принадлежавших императорской семье, именно этот год принято считать датой основания Эрмитажа. Собрание Гоцковского, состоявшее в основном из картин голландской и фламандской школ, представлено на марках работой Франса Гальса (рис. 8).

С этих пор Екатерина II не знает покоя сама (коллекционеры ее поймут) и не дает его русским послан и своим эмиссарам за границей. Активное участие в аукционах, взаимодействие с крупными торговцами и собирателями искусства и немалые финансовые возможности позволяют ей не только покупать отдельные произведения, но и приобретать целиком богатейшие коллекции, заказывать картины и скульптуры знаменитым мастерам. Большой вклад в пополнение Эрмитажа в этот период внес знаток искусства Д.А. Голицын — посол во Франции, затем в Голландии. Из его приобретений 1765-1766 гг. на марках воспроизведены «Танкред и Эрминия» Пуссена (рис. 11) и заказанный Шардену «Натюрморт с атрибутами искусств» (марка СССР 1973 г.), к судьбе которого мы еще вернемся.

К пополнению коллекции Екатерины активно подключается французский философ и писатель Дени Дидро (рис. 12), с которым «просве-

щенная монархия» вела интенсивную переписку и позднее встречалась в Петербурге. Дидро становится доверенным лицом и советником Екатерины II в приобретении картин. Вместе с Голицыным он покупает «Блудного сына» Рембрандта (СССР, 1970 г.) и «Статую Цереры» Рубенса (СССР, 1987). После отъезда русского посла из Франции Дидро часто действует самостоятельно. В одном лишь 1772 г. он купил на аукционах среди прочих такие шедевры, как «Мальчик с собакой» Мурильо (СССР, 1972) и «Пейзаж с Полифемом» Пуссена (СССР, 1984). Но главный его вклад того года — купленная целиком великолепная картинная галерея Кроза. Достаточно назвать лишь несколько вещей, чтобы оценить ее значение: «Даная» (рис. 13) и «Святое семейство» Рембрандта (СССР, 1976), «Юдифь» Джорджоне (СССР, 1977), «Автопортрет» Ван Дейка (СССР, 1972), «Натюрморт с битой дичью и омаром» Снайдерса (СССР, 1973).

Выдающиеся картины приобретались не только императрицей, но и другими российскими коллекционерами. Шедевр Рейнолдса, показанный на рисунке 14, был заказан ему в 1775 г. для галереи князя Г.А. Потемкина, которая позднее вошла в состав Эрмитажа.

Уже через 10 лет после первого приобретения собрание Екатерины II насчитывало 2080 картин. Зимний дворец для их размещения в то время не был приспособлен. Ведь это теперь у нас он ассоциируется с Эрмитажем. А тогда он прежде всего был царской резиденцией с ее многочисленными жилыми помещениями и раз-



Рис. 4. Джакомо Кваренги (1744-1817).
Марка России 100 р. 1994 г. Откр. изд.
«Ленизокомбинат» 1961 г. Перевод. штемп.
СГ Санкт-Петербург, Почтамт 19.12.1995.

➤ личными службами. Лишь через несколько лет после революции 1917 г., дворец был передан музею.

По мере роста коллекции к Зимнему дворцу пристраивают вдоль Невы новые музейные здания: Малый Эрмитаж, затем Большой Эрмитаж, который после постройки уже при Николае I Нового Эрмитажа стали часто называть Старым. Жаль, что в филателии эти два здания и их строители отражения не нашли. Больше повезло архитектору Дж. Кваренги (рис. 4), в 1780-х гг. построившему для Екатерины II вдоль Зимней канавки здание Лоджий Рафаэля. В них были размещены копии фресок, которыми расписаны стены Лоджий в Ватикане. В те же годы Кваренги строит за Большим Эрмитажем уже упоминавшееся здание Эрмитажного театра.

Уже в 1780-х гг. картинная галерея Эрмитажа по количеству и уровню представленных полотен соперничала с лучшими собраниями Европы и стала не только одной из главных достопримечательностей Петербурга, но и школой русских художников, несмотря на строгие ограничения допускавших туда для копирования картин.

Павел I, занявший русский трон после смерти Екатерины Великой (1796 г.), в молодые годы, путешествуя по Европе, сделал для Эрмитажа несколько неплохих приобретений. По своей царской резиденцией он выбрал Михайловский замок и делами Эрмитажа, в том числе его финансированием, почти не занимался. Но и сделанное своей матерью, большинство пристрастий которой он не разделял, не разрушил. За одно это удостоим его картмаксимума, показанного на рисунке 5.

Эпоха Александра I. Развитие Эрмитажа при царе-реформаторе (рис.15) продолжалось, хотя и не такими темпами, как при Екатерине II. Во многом оно связано с деятельностью Ф.И. Лабенского, более 50 лет бывшего хранителем картинной галереи. Она стала более доступной для публики, хотя по-прежнему по специальному разрешению. С 1802 г. в галерею стали поступать лучшие картины русских художников. На



Рис. 5.
Павел I
(1754-1801).
Марка России
35 коп. 1913 г.
Откр. с портр.
Павла I работы
Ф. Рокотова
изд-ва «В
пользу общины
св. Евгении».
Кал. штемп.
Москва 2.01.13.

счету Лабенского приобретение знаменитого «Юноши с лютней» Караваджо (СССР, 1966).

В 1814 г. Александр I сам посещает в Амстердаме богатую картинную галерею банкира Кузвельта и приобретает у него сразу 83 картины для расширения довольно скромного испанского раздела Эрмитажа. Среди них «Отрочество богоматери» Сурбарана, «Портрет Оливареса» Веласкеса, «Точильщик» Пуги (все СССР, 1985) и «Натюрморт со шкатулкой» (рис.16).

Богатая коллекция художественных изделий из камня пополнилась шедевром мирового значения — легендарной камеей Гонзага (рис.19), подаренной первой женой Наполеона Жозефиной Богарне Александру I в знак признательности за участие в ее судьбе. Камень высотой более 15 см вырезана из трехслойного сардоника и изображает правителей эллинистического Египта Птолемея II Филадельфа и Арсиною. За свою историю это сокровище многократно перешло из рук в руки, часто в качестве военного трофея. Жозефине камее подарил Наполеон, вывезший ее из Ватикана. Не исключено, что из КМ с изображениями владельцев камня и мест ее хранения можно составить небольшую коллекцию.

После смерти Жозефины Богарне Александр купил в 1815 г. у ее наследников (сына Евгения и дочери Гортензии) 38 картин и 4 скульптуры Кановы из очень ценной Мальмезонской коллекции. Одна из этих картин показана на рисунке 18. К месту здесь был бы и КМ с маркой Франции 1976 г. с изображением дворца в Мальмезоне. Портреты Жозефины и Гортензии изображены на марках Парагвая и Кубы (1969 г.). Дело за малым: найти соответствующие картмаксимумы, если, конечно, они существуют.

Еще одним вкладом Александра I в развитие Эрмитажа является создание при нем галереи 1812 г. по проекту изображенного на рисунке 17 архитектора К. Росси.

(Продолжение следует)

НОВИНКИ МАЛЬТИЙСКОГО ОРДЕНА



Мальтийский орден (офиц. Суверенный военный орден госпитальеров св. Иоанна в Иерусалиме, на Руси и на Мальте), резиденция которого в настоящее время находится в Риме, имеет собственную почтовую службу, заключившую двухсторонние договоры с почтовыми администрациями многих стран.

В этих странах корреспонденция, оплаченная марками Ордена, доставляется адресатам без каких-либо доплат, хотя орден и не является членом ВПС.

Количество выпущенных Орденом марок и блоков уже приближается к тысяче. Все они посвящаются истории, традициям и его современной деятельности; напомним, что в настоящее время Орден занимается медицинской помощью населению ряда стран. Рисунки выполнены квалифицированными художниками, марки отличаются высоким качеством полиграфического исполнения. Печатаются они в Итальянской государственной типографии ценных бумаг.

Представим для примера те, что в период декабрь 2002 — март 2003 года издала почтовая служба Ордена:

9.12.2002. Монеты Ордена. Две марки по 6 скудо в горизонтальной паре, на которых аверс и реверс серебрянной мо-

неты в 9 тари, выпущенной к Рождеству 2002 года;

9.12. Рождественский выпуск. На марке 12 скудо и блоке 25 скудо воспроизведен фрагмент картины Беато Анджелико «Благовещение» с поклонением волхвов. Картина находится в епархиальном музее в Кортоне;

9.12. Иллюстрации из книги «Historia Animalium» (1551 г.), хранящейся в библиотеке Ордена в Риме. На четырех марках 21 и 26 тари, 9 и 14 скудо изображения осли, тигра, козла и льва;

10.3.2003. Картина Луки Синьорелли «Христос и ангелы», также из епархиального музея в Кортоне. На двух марках по 6 скудо и блоке 25 скудо репродукция картины;

10.3. Природа и искусство. Квартблок из марок по 6 скудо, на котором воспроизведена картина «Орфей» художника Р. Савери (1576-1639 гг.) из коллекции Ордена;

Номиналы марок в денежных единицах Ордена — тари и скудо.

В день выпуска марки гасились специальными штемпелями первого дня. Тираж каждого из выпусков 15 тысяч.

ДИЕСИ

КАТАЛОГ МАРОК



Каталог почтовых марок Литвы 1990-2001 годов был выпущен в 2002 г. в городе Каунас. Автор каталога Анастас Янкаускас известен филателистам и как автор почтовых марок № 484/5, 700, также ряда конвертов и специальных штемпелей. Текст параллельно на литовском и английском языках. Нумерация марок соответствует каталогу "MICHEL", но указан ряд разновидностей, много другой ценной информации. Так, например, указано, что марка (№ 594 существует с двумя разными перфорациями (степень редкости — одинаковая), что марка № 635 существует без зубцов, а марки № 674 в каждом листе бывает два типа. Каталогизированы также маркированные конверты и аэрограммы Литвы. Нумерация конвертов начинается с № 2, так как первый маркированный конверт был выпущен еще в 1926 году.

Есть и несколько неточностей. Так, например, марка № 472 в начале печаталась с цифрами на краях листа. Потом — без них, верхний и левый края листа были белыми, а в каталоге сказано, что было наоборот. Марка № 515 официально поступила в обращение 28 января 1993 г., а не 29 января. Эти и другие мелкие ошибки, надеемся, будут исправлены в последующих изданиях каталога.

В конце каталога дается таблица тарифов 1990-2001 г. и нумерация марок Литвы в каталогах "Michel", "Yvert", "Scott" и "Gibsons".

Объем каталога — 64 стр., стоимость — 10 USD.

Р. ВАЙНОРА



"МИХЕЛЬ" ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

 **Michel-Ubersee-Katalog. Band 9.**
 **Mittel-und Ostasien 2003**

Издательство каталогов «Михель» приступило к выпуску последней части каталога марок заморских стран — трех томов каталогов стран Азии.

Первый — Страны Центральной и Восточной Азии поступил в продажу. В нем 1632 стр., 23000 иллюстраций и 100000 цен. Стоимость 49.80 евро. Еще два тома (Южная и Юго-Восточная Азия и Ближний Восток) должны быть выпущены в этом году.

Новый каталог подвергся значительной редакторской и версточной переработке, заменено значительное количество иллюстраций, введено деление выпусков по годам, приводятся цены на буклеты и малые листы (до 10 экз.), сцепки и пр.

Имеются и довольно подробные политико- и почтово-исторические сведения.

В то же время обращает на себя внимание исключение из каталога упоминаний о имеющих-

ся вариантах и разновидностях. Их каталогизация сохранена лишь в некоторых разделах.

К сожалению, в новом издании Горская АССР, ЗСФСР, Тува и республики Закавказья по-прежнему находятся в этом томе, хотя их место в каталоге Европы.

Цены в каталоге приведены в евро. Несмотря на кажущееся падение, они в целом стабильны, хотя некоторые спекулятивные выпуски 1995-2000 гг. действительно упали в цене, однако имеется и рост цен, особенно на послевоенные выпуски.

Отметим, что чемпионом по количеству выпускаемых марок в этом регионе стала Северная Корея (св. 4500 марок и 514 блоков), за ней следует Монголия (3400 и 330), а также КНР и Япония (по 3300 марок и 108 и 189 блоков соответственно).

Из стран СНГ меньше всех выпустила Туркмения (153 и 19), а больше всех Азербайджан — более 450 марок и 50 блоков.

Каталог отпечатан на высоком полиграфическом уровне и будет полезен всем интересующимся марками азиатских стран.

ДИКСИ

P.S. Одновременно издательство выпустило каталоги телефонных карточек Германии и каталог монет Германии, включающий выпуски монет «евро» 15 странами. Цена этого каталога 15.80 евро.

❖ В **Нидерландах** выпущены пять новых ярлыков-марок для массовых почтовых отправок. На четырех из них изображен цветок лилии (в разных цветах), а на пятом — силуэт кита. На всех текст «Почтовый сбор оплачен» и название почтовой службы. Прежний выпуск (тюльпан и др.) изъят из употребления. В каталоге «Михель» этих выпусков нет.

❖ В прошлом году в **Нумеа (Новая Каледония)** были введены в эксплуатацию пять печатающих автоматов типа «Amiel». Стандартная серия состоит из 4 номиналов (70, 100, 135, 155 франков). На рисунке морское побережье с пальмами.

❖ На одном из аукционов вниманию покупателей была предложена большая редкость — **малый лист марки Австрии** номиналом 3 ш., выпущенный в 1946 г. к первой годовщине освобождения страны. Вместо обычного фиолетового цвета марки в листе имеют темно-коричневый цвет. До настоящего времени эта ошибка цвета была неизвестна.

❖ **Почта Соединенных Штатов** посвятила Элвису Пресли памятные марки, выпущенные общим тиражом почти в 30 миллионов экз. Первая выпущена в январе 1993 г. (517 млн.), вторая в июне 1993 г. в серии «Идолы рок-н-ролла» (12 млн.). Еще 100 млн. выпущено в буклетах с перфорацией с двух или с одной стороны. Но, как оказалось, существуют еще и марки без зубцов. Это марки первого выпуска (в листах).

❖ В **Греции** началась филателистическая подготовка к Олимпиаде в Афинах. Первая серия (6 м.) поступила в обращение еще в ноябре 2000 г., затем последовал блок по мотивам росписи на амфоре (510 г. до н.э.) и серия из 5 марок и блока на тему «Спорт в античном искусстве». В 2003 г. выпущены и готовятся к выпуску «Спортивные снаряды» (6 м.+блок), блоки «Талисман игр» (1 м.), «Веселье спортсмены» (буклет), «Спорт» (5 м.+блок), «Атлеты» (6 м.). Итого 17 марок, 3 блока и буклет, в котором 28 марок. Общий номинал примерно 50 евро.

❖ В связи с первой годовщиной введения евро **во Франции** выпущена памятная монета. На аверсе монеты Марианна с развевающимися волосами, флаги и 12 символических монет евро. Реверс — изображение французских монет евро, названия 12 государств, в которых введена денежная система евро. Монета (диаметр 10 см) изготовлена из серебра 925 пробы и весит 1 кг. Всего выпущено 10 тыс. монет, каждая из которых имеет порядковый номер. А в **Германии** выпущены первые золотые евро. Их номиналы 100 и 200 евро, золото 999 пробы.

❖ На **марках британских заморских территорий**, как правило, помещают профильный портрет (или силуэты) королевы, который не изменялся уже более 20 лет. В связи с 50-летием коронации королевы было принято решение изменить изображение на более современное и получено согласие королевы. В основу положена фотография лорда Лайгфилда. Подготовлены стандартные марки с новым портретом (по одной для каждой территории). Марки выполнены литографской печатью в 4 цвета в листах из 10 экз. (кроме Британских Виргинских о-вов). Поступили в обращение 2 июня 2003 г.





Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владиначев,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц — художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор отдела,
С.И. Рышкова — оператор ЭВМ, В.А. Таланов — ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела

Издательство — Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Факс/телефон: 291-14-32.
Http://www.marka-art.ru
e-mail:office@marka-art.ru

Сдано в набор 8.08.03 г.
Подписано в печать 5.09.03 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 2389.
Тираж 2100 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.

Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



ПЛАНЫ ВЫПУСКА 2004

БЕЛЬГИЯ

- 19.1. Ф. Кнопфф (4).
- Молодежная филателия (1).
- 16.2. Бельгийцы в мире (10).
- День почтовой марки (1).
- 15.3. Сахарная промышленность (3).
- Герои комиксов (5).
- 12.4. Пропаганда филателии (1).
- Европейские выборы (1).
- Туризм (4).
- 13.5. Да здравствует Люттих (2+блок).
- 14.5. Климатология (4).
- 15.5. Совместный выпуск с Францией (1+блок).
- 16.5. Бельгийский джаз (5).
- 7.6. 70-летие короля (1).
- «Европа» (2).
- 12.7. Спорт (3+блок).
- Красный крест (1).
- 20.9. Совместный выпуск с Румынией (2).
- 27.9. Батальоны добровольцев (1944) (1).
- Природа (4).
- 3.11. Литературная фантастика (3).
- 60-летие боев в Арденнах (3).
- 22.11. Рождество и Новый год (2).

ФРАНЦИЯ. 1 часть

- Наполеоновская эпоха (6).
- Красный Крест (1).
- Праздник марки. Герои У. Диснея.
- Искусство. Ф.-О. Бартольди, С. Дали.
- «Европа».
- Домашние животные (4).
- Туризм. Бордо, Лилль.
- Совместный выпуск с Бельгией.
- Совместный выпуск с Канадой.
- Конгресс Французской федерации филателистических ассоциаций.
- Олимпиада в Афинах.
- 100-летие ФИФА.
- 60-летие освобождения.

Клермон-Ферран и его регион.
Донорство.
Спорт (10).
Европейские столицы. Афины (4).
Авиамарка. Мари Марве (1).
Наследие и традиции Франции.
Стандарт (6).

ГЕРМАНИЯ

50-летие Федерального социального суда.
75-летие завоевания «Бременом» Голубой ленты.
100-летие со дня рождения Э. Айернманна, Ф. Нусебаума, И. Шмидта, Р. Шварц-Шиллинга, Ф. Штока, К.Г. Кизингера.
100-летие церкви в Шпейере.
150-летие со дня рождения П. Эрлиха и Э. Беринга, Э. Хумпердинка.
150-летие электролампы накаливания.
200-летия со дня рождения Э. Мерике, Л. Фейербаха.
300-летие замка Людвигсбург.
800-летие г. Ландсхут.
1200-летие Шлезвига.
1300-летие г. Арнштадт.
Новые члены ЕС
Космическая станция.
Совместный выпуск с Россией. (Все по 1).
Охраняемая фауна (1).
Национальные парки (1).
«Европа» (1).
Маяки (2).
Почта (4).
Культурное наследие (1).
В пользу молодежи (5).
Для нас, детей (1).
Охрана окружающей среды (1).
Почтово-благотворительный выпуск (5).
Рождество (2).
Блоки. Классический театр (2).



ГЕРМАНИЯ



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



ООН



ШВЕЙЦАРИЯ

ДАНИЯ, ФАРОЕРСКИЕ о-ва



ТОКЕЛАУ



В почтовых
окнах мира

МАВРИКИЙ

Ср. ЕЛЕНЫ о-в



КАЙМАНОВЫ
о-ва



БЕРМУДСКИЕ
о-ва

Наш контактный телефон:
(095) 254-03-28
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: office@marka-art.ru

КУПИТЬ МАРКИ
можно во всех отделениях почтовой связи!



**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР «МАРКА»**

предлагает *детям* красочные
сувенирные буклеты
с сериями марок
на самые разные темы!